

مكتبة الأسرة  
٢٠٠٣

مكتبة الأسرة

# القطة المقدسة

تأليف: ج. هنتي / ترجمة: الشريف خاطر / مراجعة: مختار السويفي



روائع الأدب العالمي للناشئين



القطعة المقدسة

تجرام



فنا



سعد الزكي





**مهرجان القراءة للجميع ٢٠٠٣**

**مكتبة الأسرة**

**برعاية السيدة سوزان مبارك**

**(روائع الأدب العالمي للناشئين)**

**إشراف**

**حسان كمال**

**الجهات المشاركة :**

جمعية الرعاية المتكاملة المركزية

وزارة الثقافة

وزارة الإعلام

وزارة التربية والتعليم

وزارة التنمية المحلية

وزارة الشباب

التنفيذ : هيئة الكتاب

القطة المقدسة

تأليف: ج. هنري

تصميم الغلاف

والإشراف الفني:

للغنان : محمود الهندي

الإخراج الفني والتنفيذ:

سهرى عبدالواحد

الإشراف الطباعي:

محمود عبدالمجيد

للمشرف العام :

د. سمير سرحان

---

## على سبيل التقديم:

لا سبيل أمامنا للتقدم والرقى وملاحقة العصر إلا بالمزيد من المعرفة الإنسانية.. نور يهدينا إلى الطريق الصحيح، ولأن مكتبة الأسرة أصبحت أهم زهور حدائق المعرفة نتسم عطرها ربيعاً للثقافة المصرية الأصيلة.. فإتينا قطعنا على أنفسنا عهداً ووعداً ليس لنا إلا الوفاء به لتثمر شجرة المعرفة عطاءً للأسرة المصرية.

د. سمير سرحان

---



## الفصل الأول

### مدينة الريباس

منذ زمن بعيد كانت توجد مدينة عظيمة على الشاطئ الغربى لبحر قزوين . لم تكن مثل المدن التى نراها هذه الايام ، فقد كانت معظم بيوتها مبنية من الطين والاختشاب . . وكانت شوارعها الضيقة تؤدي كلها الى ساحة فسيحة بوسط المدينة .

حول هذه الساحة الفسيحة ، كانت توجد عدة بنايات اكثر ارتفاعا مبنية بالحجارة يعيش الملك فى احداها . لقد كان حاكما للريباس ، الذين يعيشون فى المدينة والأقاليم التى حولها .

وفى بنايات أخرى من الحجارة أيضا ، كان يعيش .



قواد جيش الملك وكهنة المعبد . وكان حول المدينة  
سور قوى يحميها من هجمات الاعداء .

فى يوم صيفى مشرق ، منذ حوالى ثلاثة آلاف عام  
تقريبا ، امتلأت ساحة المدينة بجمع كبير من الناس .  
وفى كل لحظة تمر كان يندفع مزيد من الرجال والنساء  
من بيوتهم للانضمام الى هذا الحشد ، وكان الجميع  
يتكلمون بأصوات مرتفعة .

ومن حين الى آخر كانت مجموعات من الفرسان  
تخترق الشوارع الضيقة باتجاه وسط المدينة . كان  
من الصعب بالنسبة لهم ان يشقوا طريقهم وسسط  
الجموع ، لأن الناس حاولوا ايقافهم وسؤالهم عن  
السبب فى توجه هذا العدد الكبير من الجنود الى قصر  
الملك .

خلف مجموعات الفرسان ، كانت تسير فرق  
الجنود المشاة ، تحمل الدروع والاقواس والرماح . .  
وكانت ظهور الجنود وصدرهم مغطاة بدروع مصنوعة  
من جلود الحيوانات . يتبعهم القواد الذين يركبون فى

عربات يجر بعضها حصان ، والبعض الآخر حصاتان .  
كانت دروعهم مصنوعة من شرائح حديدية أو نحاسية  
تبرق مثل الذهب تحت وهج الشمس .

لكن ما السبب الذى جعل الشوارع تزدهم هكذا ،  
وعادة ما تكون هادئة آمنة . لا احد كان يعرف ، رغم  
أن الكثير من الناس خمنوا أن هناك خطرا يهدد  
المدينة .

لقد سمعوا أن جيش مملكة بعيدة قد تحرك منذ  
عدة أسابيع . وتمنوا أن يتجه هذا الجيش ناحية بلد  
آخر .

لكن منظر الجنود فى الشوارع فى تلك اللحظة  
جعلهم يعتقدون أن ذلك الجيش متجه نحو مدينتهم .  
لم يستطع الجنود اخبارهم بأى شئ . فكل ما عرفوه  
أن الأوامر قد صدرت اليهم بالتحرك من معسكراتهم  
والتجمع فى ساحة المدينة أمام قصر الملك .

جلس ملك الريباس فى الصالة الكبرى للقصر  
المبنى بالحجر ، وحوله القادة والكهان . كان

الجواسيس يجلبون له يوما بعد يوم أخبار تقدم الجيش  
الكبير تجاه المدينة ، جيش ملك مصر .

كان يعرف تماما مدى قوة و ثراء ذلك الملك وان  
النصر كان حليفه في كل المعارك التي خاض غمارها ،  
فتقدم ملك مصر الى كثير من البلدان وانتصر عليها ،  
وحمل معه آلاف الناس الى مصر وجعلهم عبيدا .

فهل حل الدور الآن على ملك الرياس لكي ينهزم ؟  
وهل سيدفع بهؤلاء الفلاحين البسسطاء المسلمين  
وصائدي الاسماك الى مصر ليصبحوا عبيدا ؟

كان الجيش المصرى اكثر عددا وأفضل عتادا من  
جيش الرياس . ورغم ذلك قطع الملك على نفسه  
عهدا بأن يحارب بكل ما أوتى من قوة ، لينقذ شعبه  
من ذلك المصير القاسى الذى حل بكثير من جيرانه .

وبناء على ذلك ، انشغل القادة داخل قصر الملك  
فى اعداد الخطط للدفاع عن المدينة وشعبها . بالخارج  
كان من الممكن سماع اصوات الجماهير ، تتحرك جيئة

وذهابا ، وكذلك أصوات القادة المرتفعة بالأوامر  
الجنودهم .

خلف الملك ، وقف أمويا ابنه ، الذى كان فى  
الخامسة عشرة من عمره ، ولم يبد عليه أدنى اهتمام  
بما يجرى فى الحجرة ، رغم أنه كان يرتدى الزي  
العسكرى وعلى استعداد للقتال . كان القتال يعنى  
بالنسبة له ، مواجهة العدو وجها لوجه ، وكم كان  
متلهفا أن يأتى هذا الكلام الى نهايته ، لكى يبدأ القتال  
الحقيقى .

وعندما رأى والده مشغول الذهن فى اختيار أحسن  
الخطط من بين تلك التى وضعها قادة جيشه ، انسحب  
بهدوء خارجا من الحجرة دون أن يلحظه أحد مبر فناء  
القصر الملكى ، ودخل المبنى الخاص بوالدته ، وهو  
مبنى منخفض ، على مساحة كبيرة . . مقسم الى عدد  
كبير من الحجرات تفصل بينها قواطع من جلود  
الحيوانات تتدلى من السقف . فى الحجرة كانت تجلس  
سيدة يبدو عليها الوغار ، هى والدة أمويا . كان الحزن  
باديا على وجهها لأن الملك أخبرها بالخطر الذى يقترب

كل يوم . وكانت تحشى أن تفقد زوجها وابنها إذا ما  
نشبت المعركة .

ما أن دخل ابنها الى الغرفة حتى تحول الحزن  
البادى على وجهها الى ابتسامة . كانت على وعى تام  
بشفقة الشهيد ولهفته ، ليظهر انه لم يعد صبيا ، وانه  
فى شجاعة أى جندى من جنود جيش الريباس .

قال : « ليتهم يكون عن الكلام ، يا أمه . أنا  
لا يعنينى المكان الذى سنحارب فيه . لقد ظلوا يتكلمون  
لعدة ساعات . ولم يصلوا الى قرار الا منذ لحظات  
مقط ، بتحديد المكان الذى يتجه اليه جيشنا لمقابلة  
الأعداء . وهو يبعد عن هنا خمسة عشر ميلا . سيكون  
إمامنا أرض طينية ، يصعب على عربات العدو  
اختراقها . لكن لو لم يستطيعوا الوصول اليها ، فكيف  
سنصل اليهم ، كان بودى لو أن القادة قد اختاروا  
مكانا يسمح لنا بقتالهم رجلا لرجل .

**ابقسمت الام وقالت :** « اهرق رغبتك الشديدة في الاسراع بالمشاركة في اولى معاركك ، لكن جيش المصريين اقوى بكثير من جيشنا . ومن الحكمة والسهولة بكان ان ندافع عن المدينة بفرقة صغيرة من الرجال على ان نهجم جيشا قويا مسلحا بشكل افضل . لان سهامهم ستخترق اقوى الدروع ، ومقابل كل عربة تملكها ، يمتلك المصريون ثلاث أو أربع عربات » .

— « لكن يا أماه ، ان رجالنا سوف يقاتلون للدفاع عن بيوتهم وزوجاتهم وأطفالهم . ومن المؤكد أن كل رجل سوف يقاتل حتى يقتل بدلا من أن يتيح لهم الفرصة لاسره ويصبح عبدا » .

— « نعم ، أنا على يقين من أنهم سوف ينفلون ذلك . لكن تذكر أنك مازلت صبيبا وابنتى الوحيد . قل لسائق عربتك أن يسترك بدرعه عندما تقابل الاعداء وجها لوجه . أنا لا أتصور نقدائك » .

**اجابها أمويا :** « لا تخشى على يا أماه ، سوف

اعود سالما عندما تطرد المصريين خارج ارضنا ، لكن ،  
يبدو أنهم انتهوا من كلامهم . لأننى أرى أبى وتسابته  
يغادرون القاعة » .

أحاطت الملكة ابنها بنزاعها وقبلته ، وقالت :  
« اذهب ، يابنى ، قاتل بشجاعة ، وعد الينا سالما » .

فصاح الابن وهو يندفع لمقابلة والده : « بالطبع ،  
سأفعل ! » .

## الفصل الثانى

### قبل المعركة

بعد مضى ساعة امتطى الملك صهوة جواده وقاد جيشه وخرج من بوابة المدينة الكبيرة . وسار خلفه أمويا فى عربة يقودها جندى طويل القامة قوى البنيان، يحمل درعا عريضا لحماية الأمير . كان الملك قد أصدر أوامره بالا بسمح للأمير بالدخول الى ساحة القتال فى الصفوف الامامية .

قال : « لابد الا يخشى أمويا من الخطر ، لكنه مازال صغير السن حتى يقاتل كرجل يافع ضد خيرة الجنود المصريين . واذا قتلت ، فسيصبح هو ملك الرياس ، ولهذا لابد من الحفاظ على حياته » .



ثم التفت الى قائد عربة اموبا وقال : « احرص  
على حياة ابنى كحرمك على حياتك — و لا تطعه اذا  
امرك بالهجوم على المصريين مع العربات الأخرى ! »

واصلت القوات تقدمها ساعة بعد ساعة ، مشاة  
وفرسان وعربات . وبمجرد غروب الشمس شهود  
أحد جنود الاستطلاع الريياس وهو يقطع السهل على  
صهوة جواده مقبلا نحو الجيش المتقدم . وما ان وصل  
حيث يوجد الملك حتى نزل من على حصانه ، وأبلغه  
بأن الجيش المصرى قد انتهى من مسيرته بالنسبة لهذا  
اليوم ، وأنهم فى هذه اللحظة يعدون معسكرا  
للاستراحة أثناء الليل .

سر الملك لسماع هذه الأنباء ، لأن جيشه لم يكن  
قد وصل بعد الى المكان الذى وقع عليه اختيار قادة  
جيشه كأنسب مكان للمعركة المنتظرة . فهذا التأخير  
سينتج الفرصة لجنوده لينالوا تسطا من الراحة بعد  
مسيرتهم ، عندئذ يكونون أكثر استعدادا للهجوم الذى  
كان على يقين بأنه سيشن عليهم .

وبناء على ذلك أمر الملك جنوده بالتوقف عن السير ،  
وان يستلقوا على الأرض في مجموعات لينالوا قسما  
من الراحة . وقام هو بنفسه ومعه قادة جيشه بالتقدم  
الى الامام لمعاينة الأرض التى ستدور عليها المعركة .

كان هناك مجرى نهر ضيق . ولما كانت الأمطار  
قد هطلت منذ عدة أيام ، فقد أصبحت الأرض على  
ضفتيه موحلة جدا . فقد كانت حوافر الجبال تقوص  
الى عمق كبير اثناء سيرهم . وتبين للملك من ذلك ان  
عربات المصريين ستجد صعوبة بالغة فى عبور المجرى ،  
لان مجلاتها ستقوص فى الأرض وتلتصق بالوحل .

على الجانب الايمن للمجرى كانت توجد غابة كثيفة  
.. وعلى الجانب الايسر وعلى مبعدة ميل ، كانت  
توجد قرية صغيرة . وكلا المكانين من الممكن حمايتهما  
وحراستهما بواسطة فرقة صغيرة من جنود المشاة .

بهذا يكون الجزء الاكبر من الجيش محصنا بالنسبة  
للمقدمة بواسطة مجرى النهر ، ومن كلا الجانبين  
بواسطة الغابة والقرية . ولن يكون فى اسسقاطعة

الجيش المصرى الدوران حول نهايات هذا الخط  
لهاجمتهم من الخلف .

عاد الملك الى جيشه . وكان هو الآخر فى حاجة  
للراحة قبل الصراع القادم ، لأن مصير مملكته وشعبه  
يتوقف على نتيجة المعركة .

استلقى الملك للراحة نون ان يخلع أسلحته ، وخذ  
الى النوم . خيم الصمت على المعسكر كله ، ولم يكن  
يقطعه من حين لآخر ، الا صوت حصان أصابه الأرق  
أو الهياج ، أو صوت أسلحة جندى يتقلب أثناء نومه .

مرت الساعات ببطء وقبل طلوع الفجر بوقت  
طويل ، نهض الملك وأيقظ قواده . وأمرهم بقيادة  
رجالهم الى الأماكن التى وقع عليها اختيارهم .  
فانطلقوا ببطء أثناء الظلام .

كان رماة السهام فى المقدمة ، على هيئة صفوف  
طويلة منتشرة . تقدموا حتى وصلوا الى حافة المجرى  
تقريبا ، لينعوا عريات العدو من العبور خلفهم حاملو  
الرمح فى وضع استعداد لمساعدة رماة السهام فى

حالة اذا ما اشد هجوم الجيش المصرى . وفى المؤخرة وعلى بقعة مرتفعة من الأرض تم صف العربات فى خط واحد ، بحيث تكون فى وضع استعداد للتقدم فى حالة نجاح العدو فى عبور النهر .

ومن جهة الشرق بدأت بشائر الفجر اللامعة فى الظهور . وقف الملك على منطقة مرتفعة فى الخلف فرأى سحابة ضخمة من الغبار من على بعد . فالتفت الى ابنه وقال :

« — لقد جاءتك اللحظة التى تمنيتها كثيرا . فتلك السحابة من الغبار تخفى تحتها أقوى جيش تقدم لقتالنا . يتحتم على الآن الذهاب لقيادة جنودى .. تذكر اننى لو مت ، فستصبح انت ملكا ! » .

بانتهاى تلك الكلمات الجليلة ، التفت الملك وحث جواده للمضى سريعا الى الخطوط الأمامية .

وعندما ارتفعت الشمس فى الأفق استطاع جنود الرياس رؤية جيش مصر العظيم خلال سحب التراب ، بغرسانه ومشااته وعرباته ، يتقدم فى صفوف منتظمة .

وواصل الجيش تقدمه ، حتى أصبح أول صف من رماة  
السهم يبعد مائتى ياردة عن مجرى النهر .

منفذ أمر الملك حاملى الاقواس ببده المعركة . ولما  
كان انتظارهم قد طال لسماع هذا الأمر ، انطلقت  
سهامهم على الفور تتساقط كالطر على المصريين  
المتقدمين ، فتراجعوا الى الخلف . لكن هذا النجاح لم  
يكن ذا فائدة كبيرة للرياس ، فقد كانت الاقواس  
المصرية اقوى بكثير من اقواسهم وترسل سهامها الى  
مسافة ابعد بكثير . ومن مكان آمن بعيد ردا العدو  
بعاصفة من السهم ، فقتل الكثير من الرياس حملة  
الاقواس .

ولما كان الملك على وعي بأنه يتحتم عليه ألا يهدر  
حياة أى رجل من جيشه الصنفير ، فقد أمر رجال  
الصنفوف الامامية بالتراجع الى الوراء قليلا ، حتى  
لا يصبحوا فى مرمى السهام المصرية . وظل الجيشان  
لفتره قصيره دون تحرك ، ينتظر كل منهما هجوم  
الجيش الآخر .

## الفصل الثالث

### مقتل الملك

كانت توجد خلف صفوف حاملى الاقواس المصريين، صفوف طويلة من الجنود . يتكون كل صف من مائة رجل على الأقل ، وكل رجل يحمل مجموعة من أفرع الأشجار . ثم مروا ببطء عبر الصفوف الأمامية . . . فأتضح الغرض من حركتهم . فقد كانوا ينوون أعداد طريق لتمر عليه العربات بالقاء أفرع الأشجار على الأرض الطينية .

حاول الرياس دفعهم الى الخلف . لكنهم لم يستطيعوا وقف التقدم ، فقد كانت السهام تسقط عليهم بغزارة وبسرعة . سقط كثير من الرجال جرحى وقتلى، لاصابتهم فى الرأس او القلب بسبب السهام المصرية

الطويلة ، لم يستطع شيء وقف التقدم المستمر للذين كانوا يهدون الطريق . فقد كانوا يلتقون ما يحملون من أفرع الأشجار ويعودون لجلب المزيد . كانت صفوف جديدة تحتل مكانهم على الفور ، وهكذا تواصل العمل رغم سقوط رجل هنا أو هناك بما يحمله من أفرع الأشجار .

ورويدا رويدا أصبح الطريق أضر ، واكتشف الرياس أنه لن يمر وقت طويل حتى يصبح جسرا متينا يتحمل أكبر العربات وأثقلها . ولن يمضى وقت طويل حتى تتحمن صفوفهم بالمجرى . وسرعان ما سيقع القتال وجها لوجه بين أعداد ضخمة . واختلجت قلوب أشجع الرجال من الرياس ، وأحسوا بالخوف من الموت ولو للحظة .

تبين للملك أن هجوم العربات لا يمكن أن يقابل برماة السهام وحدهم ، فعدل من تنظيم صفوف جيشه .. فجعل حملة الرماح — لأن تسليحهم أفضل من رماة السهام — يتقدمون إلى الصفوف الأولى ، لمواجهة القاصمين عبر الجسر المصنوع من فروع الأشجار .

وأمكن رؤية العربات المصرية لتقدم ببطء للهجوم .  
ثم بدأت تسرع أكثر فأكثر ، في حين كان جنود المشاة  
يفتحون لها طريق . والآن وقد وصلت الى الضفة  
الأخرى من المجرى أصبحت على استعداد لاختراق  
صفوف الرياس مهما كان الثمن .

هل بإمكانهم أن ينجحوا ؟ . لا شك في ذلك ،  
إذا لم يدفع بهم الى الخلف ، لأنه من المحتمل أن يفتحوا  
ثغرة كبيرة في جيش الرياس . ثم يندفعون يمينا  
ويسارا ويصبح في إمكانهم بسهولة تدمير نصفي  
الصفوف التي تم كسرها .

اثنى ما هي أفضل طريقة لصد هذا الهجوم ؟ .  
أمر الملك رماة السهام بالتصويب على الخيول وليس  
الرجال . ولا يشرعون في رمي السهام الا عندما يكون  
الجسم مغطا بالعربات . وتعشم الملك بأنه لو تم  
ذلك ، فان الخيول المصابة المتصارعة من الممكن أن  
تحدث ارتباكاً لا تستطيع العربات معه أن تتحرك . .  
وعلى ذلك فلا يمكن لحملة الرماح أن يتقدموا ، وتصبح



العربات المصرية ذاتها بمثابة حملة لجيش الرياس ! .  
وحانت اللحظة الحاسمة . وأصدر الملك أوامره ،  
نصب الرماة عاصفة من السهام على العربات المتقدمة .  
وسقط حصان بعد الآخر ، وقد جن جنونه بسبب آلام  
جراحه . وقفزت بعض الخيول الأخرى بين أفرع  
الأشجار وتسببت في انقلاب العربات وسقوط سائقيها  
في المجرى .

وظل الجسر لفترة قصيرة مكتظا بكل متصارعة  
من الرجال والخيول . ولم يكن بمقدورهم الحركة الى  
الامام أو الخلف . فقط سقط عليهم وابل من السهام  
المستمرة ، فقتل وجرح الكثير . وبدأ أن خطة الملك قد  
نجحت .

لكن قائد المصريين ، الملك العظيم تحتمس ،  
متحما تبين الخطر ، أمر رماة السهام أن يتقدموا الى  
ضفة المجرى وأن يضغطوا على الخط الأول لجيش  
الرياس . فامتثلوا للأمر ونفذوه في تلك الاثناء سفت  
الفرصة للمصريين ، الذين عاثوا من رماح الرياس ،

أن ينقلوا قتلهم ورجالهم الجرحى والخيول ..  
واستطاعوا أن يعيدوا ترتيب صفوفهم مرة أخرى بشكل  
منظم جدا .

بعد ذلك قام تحتمس باستدعاء الذين من لخصن  
جنوده المشاة وأمرهم بالتوجه الى المقدمة . فتقدموا  
بثبات كثفا بكتف والملك على رأسهم ، حتى وصلوا الى  
حافة المجرى . ثم بصيحة واحدة بدأوا الهجوم ..  
وعندما رأى سائقو العربات تلك النجدة ، حاولوا مرة  
أخرى اقتحام البر بمساعدة جنود المشاة الذين ساروا  
بمحاذاة عرباتهم .

وتحت غطاء عاصف من السهام المصرية ، تقدم  
هذا الخليط من الرجال والخيول والعربات عبر الأرض  
الموحلة . ولم يستطع شيء أن يوقفهم رغم أن الرياس  
كانوا يحاربون بضراوة دفاعا عن كل عزيز لديهم .

وهكذا انكسرت صفوف الرياس في مواقع مختلفة  
.. لقد حاربت مجموعات من الجنود بضراوة ، رغم



هجوم المبرين نحو المدينة

أنهم كانوا يهاجمون من الامام ومن الجانبين وحتى من  
الخلف ، وسبهموا على بذل حياتهم الغالية رغم أن  
القتال كان بلا أمل .

تطلع الملك حوله ، ويتيقن أن المعركة خاسرة . .  
وكلن أمه الوحيد أن يجمع شمل بعض الفرق التي مازال  
قوادها محافظين على صفوفهم . وبذلك يستطيع  
العودة بشكل منظم الى المدينة ، وهناك يتصدى للمرة  
الآخيرة لكل قوة الجيش المصرى . وعندما استدار  
لكى يعطى أوامره للقائد الذى يقف بجانبه ، أصابه  
سهم فى غيبه ، فسقط على ظهره ميتا فى عريته !



## الفصل الرابع

### الدفاع عن المدينة

لكن ماذا عن أمويا ؟ . لقد حارب أيضا بشجاعة  
مثل أى جندى . وفى آخر هجوم للعربك المصرية ،  
جعل سائقه جيثرو يقترب بعربته من عربة الملك ..  
وعندما رأى صفوف الجنود تنكسر ، تيقن تماما  
تيقن والده أن المعركة خاسرة . ثم زأى والده يسقط  
خلال الارتباك والفوضى التى حدثت .

قفز من عربته ، وحاول أن يشق طريقه الى الملك  
.. الا أن جيثرو تذكر أن أمويا تحت رعايته فقتلعه على  
الفور . لكن جثث الموتى والجرحى كانت من الكثرة  
فأماقت سيرهما ، فلم يكن بد من العودة .

**قال جيثرو : « أنا لا أعرف على وجه اليقين ماذا**

حدث لوالدك لقد كان هناك قتال عنيف ، ولما كنت منوطا بحمايتك ، لم تتح لى فرصة المشاركة فيه . »

« دعنا ننتظر هنا لفترة قصيرة ، ياجيئرو . .  
فأنا أرى بعض عرباتنا خلفنا . دعنا ننضم اليها ونمضى الى المدينة . لكم أكره أن أكون أول شخص يحمل أنباء خسارتنا للمعركة » .

اقترب عدد من العربات ، وتوقفت كلها عندما راوا أموبا . كان فى أحداها أمازييس القائد الأعلى للجيش ، فقفز من عربته عندما رأى أموبا وجاء اليه .

**قال :** « أيها الأمير ، ما الذى يؤخرك هكذا ؟  
أنا سعيد جدا لأنك نجوت من المعركة ، لأننى رأيتك تقاتل بشجاعة ، لكننى أرجوك أن تسرع بالعودة .  
فلمسوف تدركنا العربات المصرية خلال دقائق قليلة » .

تحركت العربات ووصلت الى المدينة فى أمان .  
وفى طريقهم الى القصر الملكى قابلوا القوات التى تركوها لحماية المدينة ، تسير فى صمت لتأخذ مواقعها على السور . واثناء عودة أمازييس فى عربة أموبا أخبره

بنبا وفاة والده ، فأصبح أمويا مستعدا لسماع البكاء  
والعويل الذى سيقابله عند دخوله القصر .

**قال أمويا لأماريس :** « سأذهب للقاء أمى ، بعدها  
سأذهب معك الى السور . فينبغى ان نثق الآن فى  
خبرتك وشجاعتك » .

— « سأبذل كل ما فى استطاعى : ، أيها الأمير .  
فلا أسوار قوية ، وأنا آمل ، اذا استطاع جزء كبير  
من رجالنا العودة الى المدينة ، فأعتقد أنه سيكون  
بإمكاننا الدفاع عن أنفسنا ضد المصريين » .

انطلق القائد بعربته ، على حين دخل أمويا القصر  
الملكى . كان جسد الملك مسجى فى أكبر قاعة فوق  
سرى منخفض مصنوع من الجلود . والملكة تقف الى  
جواره فى سمت جزين . وتوجه أمويا ليقف بجوارها .  
فالتفت اليه وأحاطته بذراعيها .

**وقالت :** « حمداً للالهة يابنى ، بعودتك الى ، لكن  
يالها من خسارة فادحة ، خسارة فادحة بالنسبة  
لنا ! » .



— « هي كذلك يا أماء . فلم يكن هناك والد أفضل منه . لكنني أتوسل اليك يا أمي ، ألا تطلقي العنان لأحزانك ، فلسوف يكون لدينا الوقت لكي نبكى ونحزن من أجله فيما بعد . فنحن الآن في حاجة لكل قواتنا . فخلال ساعات سيكون المصريون أمام أسوار مدينتنا . سأذهب لأخذ موقعي بين الجنود ، وأفعل ما أستطيع فعله لرفع الروح المعنوية ، والسيطرة على الفوضى التي تعم المدينة . وأعتقد ، يا أمي ، انه بإمكانك فعل الكثير اذا أردت ، وأنا متأكد ان أبي في مثواه مع الآلهة ، ليفضل كثيرا أن يراك تقومين بالمساعدة لانتقاذ شعبه ، على أن يراك حزينه هنا . »

**قالت الأم :** « ما الذي تريدني أن أفعل ؟ »

— « خذي عربة وقوديهها عبر شوارع المدينة ، كوني قدوة لنساء المدينة حتى يفعلن مثلك ويتركن الحزن على موتاهم حتى نهزم العدو . . ادفعي بهن لكي يقرنن بجزء في الدفاع عن المدينة ، فهناك عمل للجميع . . أحجار ينبغي أن تنقل الى الأسوار ، طعام يجهز للرجال

جلود تعد وتنقل الى السور حيث تجهز للهجوم ، لكي تكون دروعا لجنودنا من السهام » .

— « كلماتك عاقلة ، يا أمويا ، ولست سوف أفعل كما تقول . مر بتجهيز عربة لى ، وأنت فى طسريقك الى السور . لابد أن تأكل قبل أن تذهب ، لأنك ستكون فى حاجة الى كل قواك ، يابنى ا » .

تناول أمويا طعامه الذى وضع أمامه على عجل فى غرفة أخرى ، وبعدها خرج مسرعا الى السور .

تطلع الى السهل من فوق قمة السور ، ورأى الكثير من عربات المضربين . لكن معظم فرق الجيش كله لم تصل بعد ، حيث كانت توجد فرق من جنود الريباس كانت لاتزال تقاتل بشجاعة أثناء تفهتها الى المدينة . وعندما حل الظلام كانت قد وصلت الى المدينة أعداد غفيرة من جنود الريباس . وأصدر بامازيس أمره بأن يستريح كل الجنود الذين عادوا من المعركة ليلة واحدة ؟ اما الفرق التى ظلت بالمدينة فتتكفل بحراسة الاسوار . .

وعندما طلع النهار ، شرعت النسوة مرة ثانية  
فى العمل الذى بدأنه فى الليلة السابقة ، متحذات  
طريقهن الى الأسوار فى صفوف طويلة ، يحملن  
السلال المملوءة بالأحجار فوق رؤسهن . حتى الاطفال  
شاركوا فى العمل ، وحملوا سلالا مملوءة بالأتربة الن  
أجزاء السور التى أمر أمازيس بتقويتها .

## الفصل الخامس

### بداية الهجوم

كان موقع المدينة تد احسن اختياره ، فهي تقع فوق هضبة صخرية ترتفع عن السهول بحوالى خمسين قدما . ويحجبها من جهة الشرق بحر قزوين ، أما باقى أضلاع المحينة الثلاثة كان يحميها سور ترابى كسى بالحجارة ، طوله الكلى حوالى ثلاثة أميال .

عند الظهيرة شوهد المصريون يتقدمون ، ورغم ان أهل المدينة كانوا يشمرون بالأمان خلف الأسوار ، إلا أنهم ذهلوا من حجم الجيش الذى رأوه فى السهل . لقد كان يزيد عن ثلاثمائة ألف رجل من الأشداء .

قال جيثرو لاموبا ، الذى كان واقفا يراقب تقدم الجيش : « يبدو وكأنه شعب بأكمله وليس جيشا » .

— « شيء مذهل في الحقيقة ، ياجيثرو . لكن رغم كثرة عددهم ، إلا أنهم لن يستطيعوا فعل شيء أزاء أسوارنا » .

— « لا يبدو ممكنًا بالنسبة لهم أن يستولوا على المدينة ، أيها الأمير ، لكن لا ينبغي علينا أن نكون واثقين من ذلك تمامًا . الكثير من المدن في مثل قوة مدينتنا قد انهزمت من قبل هؤلاء المصريين ، ويجب أن نكون مستعدين في جميع الأحوال . وسوف يرينا صباح الفد شيئاً . فإولا لابد أن يتنحصر قادتهم الأسوار ، ليروا من أين يبدأ هجومهم ، وسيعطون جيشهم يوما للراحة على الأقل » .

وفي المساء كان هناك اجتماع عام ضم كل قواد الجيش والكهنة والشخصيات البارزة في المدينة . . . وتقرر بعد موافقة أموبا ووالدته ، اختيار أمازييس حاكما للمدينة طالما لا يزال الخطر موجودا .

صباح اليوم التالي بدأ الجيش المصري زحفه ، وتوقف على مسافة غير بعيدة من الأسوار ، في حين

اندفع عدد من الجنود باتجاه أسفل السور الصخري  
بحيث لا تصل اليهم السهام .

تساعل امويا وهو يضع قوسسه الى جانبه :  
« ما الذى يفعلونه الآن ؟ » .

هز جيثرو رأسه وقال : « سوف نرى بعد قليل —  
انصت ! »

كان هناك صوت دقات تطفي على الضجة .

قال امويا : « فعلا — لكننى لا اتصور ان ينكروا  
فى قطع الصخور أبدا ! فهذه مهمة صعبة للغاية ، حتى  
لو اجتمع الشعب المصرى كله » .

لم يعرفوا ما كان يفعله المصريون الا بعد مضي  
ساعة . فعلى حين فجأة ظهرت رؤوس فوق حافة  
الصخرة المقام عليها السور . فالتفت المصريون بحق  
أسياخ من الحديد الصلب من أسفل الى أعلى وبين كل  
سيخ وآخر ثلاثة اقدام . وهكذا صعد عدد من الرجال  
الى قاعدة الصخرة ، والقوا بحبال الى أسفل لمساعدة

الآخرين على الصعود .، وتدفق بعد ذلك عدد وغير من الجنود ، حتى اكتظت قاعدة الصخرة بهم رغم أن ان مساحتها لا تتعدى بضعة أقدام . أحضر هؤلاء الرجال معهم سلالم طويلة وأسندوها على السور . . وبدأ المصريون يتسلقونها بأعداد كبيرة . كان الريباس مستعدين للهجوم ، وواجه المصريون عاصفة من الحجارة ، وقطع الأخشاب والسهام والحرايب . وإذا حدث ووصل أى مصرى الى قمة السور هنا أو هناك فكان إما أن يقتل أو يقذف به الى أسفل السهل .

واصل المصريون هذا الهجوم لعدة ساعات ، لكنهم فقدوا الكثير من الرجال ، وفى النهاية أمرهم الملك بالتوقف عن الهجوم . عند غروب الشمس لم يبق أى جندى مصرى على السور .

حل الليل ، ولم يحدث فيه أى هجوم آخر . لكن الرجال القائمين على حراسة السور ، أمكنهم سماع

أصوات غريبة آتية من السهل . فعرفوا أن ضبوء  
النهار لابد أن يأتى لهم بشكل جديد من أشكال الخطر .

عندما لاح نور الصباح كانت هناك صيحات دهشة  
وخوف . وخلال الليل كان المصريون يجذبون بواسطة  
الحبال قطعاً ضخمة من الأخشاب والألواح . وكلها  
كانت مجهزة من قبل وجاهزة للتركيب مع بعضها ،  
لتصبح أكواخاً خشبية حتى فى الظلام . وعندما تطلع  
الناس الى أسفل شاهدوا أربعين أو خمسين كوخاً  
انقيت بمحاذاة أسفل سور المدينة . كانت أسطحها  
مائلة ، بحيث اذا القى فوقها شيء ، يتدحرج الى  
أسفل فى السهل . كان ذلك هو العمل الذى انبهك  
فيه المصريون أثناء ساعات الظلام .

**قال أموبا عندما رأى ما فعله المصريون :**  
« لكن ما الذى سيحدث بعد ذلك ، يا جيئرو ؟ .. أعتقد  
ان الرجال الذين أقاموا هذه الأكواخ ، سرعان ما



سيقومون بقطع أحجار واجهة السور . ثم يقومون  
بسهولة باختراق الجرف الترابي الموجود خلفها ،  
ويدخلون المدينة » .

**فوافقهم جيئرو وقال :** « هذا خطر تائم . لكن ليس  
هناك داع لأن نزعج أنفسنا مسبقا . ولابد أن يعرفوا  
تماما ، أنهم لو حفرُوا مِرا خلال السور فليسوف ننفذ  
ونبيدهم . لكنني على ثقة تامة بأنهم لم يتكبدوا هذه  
المشقة من أجل لا شيء ! » .

## الفصل السادس

### سقوط المدينة

كان الرياس متاكدين بأن المصريين لو اخترقوا سور المدينة ، أو نفذوا من تحته بحفر خندق ، فسبكون بإمكانهم أن يمسكوا هذا الهجوم بسهولة . لذا فلم يعيروا أدنى اهتمام للاكواخ التى أقيمت أسفل السور . وعسكر رجال أشداء خلفه ، كان نصفهم على استعداد دائم لصد أى هجوم مصرى خلال السور . لكن هذا الاحساس بالأمان كان سبب هزيمتهم .

كان المصريون متمرسين على العمل تحت الأرض أو داخل بطون الجبال للتنقيب عن الذهب والأحجار الكريمة . وكانوا يعلمون تماما بأنه لا فائدة ترجى من محاولتهم اختراق السور بشكل مباشر ، ولا بد للرياس

أن يتغلبوا عليهم بسهولة . بعد أن حفروا جانب السور  
بعض الشيء ، اتجهوا للحفر جهة اليمين واليسار  
وانجزوا حفرة ضخمة . دعموا سقفها بقطع الأخشاب  
والألواح التي نقلوها بهدوء في الليلة السابقة .

وكما زاد حجم الحفرة كلما زاد عدد العاملين بها .  
كل ذلك ، في حين كان الريباس يظنون أنه لا يوجد  
سوى عدد قليل من الرجال في تلك الأكواخ ، لكن عند  
نهاية الأربع والعشرين ساعة ، كان هناك ما لا يقل  
عن مائتي رجل يعملون تحت السور في كلا الاتجاهين  
للهجوم على المدينة خلالهما . وأصدر الملك أوامره  
لرجالهم بأن يكون كل شيء معدا لدخول المدينة في نهاية  
اليوم الثالث .

في كل ليلة كان عدد الرجال العاملين يزداد أكثر  
فأكثر ، وكذلك تزداد مساحة الحفر داخل السور .  
ثم إزالة الأنربة بسهولة بفؤوس حادة قصيرة . وكان  
الرجال يعملون في صمت تام ، وبالقرب من الجانب  
الآخر للسور دون أن يخطر على بال المدافعين أن

المصريين قرييون منهم جدا . في نهاية اليوم الثالث كانت الفتحات قد اتسعت ولم يبق بينها وبين سطح الأرض سوى قدم واحد . وقد دعت اسقف هذه الحفر بالواح الخشب حتى لا تسقط . كانت اثنتا عشرة نقطة جاهزة للخروج منها ودخول المدينة .

وعندما حل الظلام بدأ الهجوم . وأحضر المصريون سلالم طويلة دون جلبة وأسندوها الى الصخرة وبدأوا تسلقها قبل أن ينتبه المدافعون لهم . عندما فعلوا ذلك ، كان آلاف من المصريين يقفون أسفل الأسوار عند هافة الصخرة ، وهم على استعداد للهجوم .

اندفع الربيلس في تلك اللحظة للدفاع عن السور فالتوا بالحجارة وقطع الأخشاب الثقيلة والحديد فوق المصريين عندما حاولوا تسلق السلالم المستندة على السور . ولم يظروا على ذهنهم إطلاقا أن يندلع أي خطر من تلك الأكواخ الصغيرة القائمة أسفل السور .

كانت الضجة كبيرة جدا لدرجة أنهم لم يستطيعوا سماع المصريين وهم يزيلون الجزء الذي يفصل الحفر

عن سطح الأرض . خاصة وأن الفصائل التي كانت  
تحرص هذه النقطة قد استدميت للانضمام الى القوات  
المدافعة عن السور . ولم يلاحظ أحد ذلك الطابور المعتم  
من الرجال الصامتين ، الذين سرعان ما تدفقوا الى  
داخل المدينة من داخل تلك الحفر .

ارتفعت معنويات الرياس عندما بدا لهم أن الهجوم  
المصرى قد فشل ، لكن سرعان ما انتابتهم الدهشة  
من جراء صيحة غريبة من داخل الأسوار ، صيحة  
سرعان ما ترددت في الحال من اثني عشر مكانا مختلفا  
.. وعندما اندفعوا الى واجهة السور الداخلية ،  
شاهدوا مجموعات معتبة من الجنود يخرجون بنظام ،  
وفجأة انهالت عليهم السهام المصرية . ولم يضيع  
الرياس لحظة فنزلوا من فوق الأسوار لمهاجمتهم ..  
كيف استطاع المصريون أن ينفذوا الى داخل المدينة ،  
لم يعرفوا الإجابة على هذا السؤال . كانت كل فرقة

من المصريين تتكون من أربعمائة جندي من الأثرياء  
المقاتلين . واستطاعوا بسهولة أن ينزلوا الهزيمة  
بهجوم الرياس ، الذين قاتلوا ببسالة رائعة .

كانت المفاجأة مباغتة . وازداد عدد المصريين كل  
لحظة ، بدخول فرق جديدة من خلال الفتحات أو التفرز  
من فوق السور . وخلال الظلام لم يستطع الرياس  
التفرقة بين المدو والصديق .

خيل إليهم أن الجنود المصريين كانوا يتيثقون من  
الأرض ويحيطون بهم من كل ناحية . وفي النهاية ،  
وبعد أن فقدوا الأمل ، بدأ الرياس في الكف عن القتال  
توجه البعض إلى بيوتهم ، والبعض الآخر إلى البحر .  
وسرعان ما امتلأت القوارب الراسية على الشاطئ  
واندفعت داخل البحر . أما الذين وصلوا بعد ذلك ولم  
يجدوا وسيلة للهرب في ذلك الاتجاه . التي بعضهم

السلاح وذهبوا لانقاذ زوجاتهم وعائلاتهم ، وأسرع آخرون بالعودة مفضلين أن يموتوا وهم يقاتلون .

انقضت عدة ساعات قبل أن يتوقف القتال . ولقد عانى المصريون أيضا من الظلام ، ومات كثير منهم بيد زملائهم . وأخيرا ائسعلوا نارا بجوار بعض البيوت القريبة من السور ، وعندما تجمع المصريون حول حلقة النار هوجبوا بشراسة من الرييلس . وعندما رأى الملك المصرى عدم استطاعته التقدم أكثر من ذلك ، أمر جذوده بأن يظلوا في أماكنهم حتى سيطروا عليها حتى يطلع النهار

## الفصل السابع

### أمويا عبدا

عند الفجر أقبل حشد من النساء من وسط المدينة،  
وعندما اقتربن من المصريين القين بأنفسهن على الأرض  
وبكين بصوت عال طلبا للرحمة . فقابلهن بعض الضباط  
المصريين وقادوهن الى الملك .

كان تحتبس انسانا واثقا من نفسه ، فقد قهر  
مدينة كان كثير من قواده يظنون أنها صعبة المراس .  
ولما كان قد أضاف الى عظيمته والى عظمة مصر بهذا  
النصر عظمة جديدة ، فقد أصبح على استعداد للعفو  
عن تلك النسوة الضعيفات والاطفال .

سألهن الملك : « هل التى جميع الرجال  
بأسلحتهم ؟ » .



فأجابت النسوة ، بأنه لا يوجد الآن أى رجل مسلح فى المدينة . فقد جمعت كل الأسلحة خلال الليل ووضعت فى مكان مفتوح بوسط المدينة .

**فقال الملك :** « اذن ، فساذهب الحياة للجميع ، فعندما أحارب رجالا جبناء ، لا أبدى حيالهم الا قليلا من الرحمة ، لأنهم لا يصلحون للحياة . لكن عندما أحارب رجالا ، فأنا أعاملهم كرجال . والرياس أناس شجعان ، فقد حاربوا ببسالة دفاعا عن مدينتهم ، لذا فأنا أضمن الحياة للجميع ، للرجال والنساء ، والأطفال أين ملككم ؟ »

**أجابت احدى النساء :** « لقد قتل فى المعركة منذ أربعة أيام » .

— « وأين مليكتكم ؟ »

— « شربت السم ليلة أمس ، لأنها قالت انها تؤثر الحاق بزوجها على ان ترى المدينة تسقط » .

أمر تحنّس بأن يخرج كل اهل المدينة المهزومين الى السهل ويبقوا تحت الحراسة . وأرسل رجالا ليفتشوا

القصر الملكى ، فجمعوا كل الأشياء القيمة . وضع الملك جانباً بعض الجرار المليئة بالذهب من أجل خدمة معابده واختار لنفسه بعضاً منها . وبعد أن قام بتوزيع الهدايا على قواده ، أمر بتوزيع الباقي على جنوده .

ثم أمر باختيار خمسين شاباً وخمسين فتاة من العائلات الراقية ، ليكونوا بمثابة عبيد يتبعونه عند عودته إلى مصر ، كما أمر بأن يدمع أهل ريباس قدراً معيناً من النقود كل عام إلى مصر . وأمر الجيش بمغادرة المدينة حتى يتمكن الناس من العودة إلى ديارهم .

كان أموبا ضمن الخمسين شاباً الذين تم اختيارهم كعبيد . أما القائد أمازيس فقد هرب في الظلام أثناء المعركة الأخيرة عند أسوار المدينة . واختير جيثرو كذلك ليكون واحداً من تلك المجموعة . وظل أموبا لفترة من الوقت غير حريص على أن يجيا أو يموت . فقد كانت أنباء وفاة والدته بمثابة ضربة قاصمة بالنسبة له . بل لقد فقد كل ما كان يحب ، ولم يعد أميراً ، بل

مجرد عبد . لكنه شعر بقليل من الارتياح عندما علم أن جيثرو أصبح واحدا من مجموعة العبيد .

**قال :** « قد يبدو من غير الصواب أن أسعد لأنك أصبحت عبدا أنت الآخر ، يا جيثرو ، إذ أن البهجة الحقيقية في وجودك إلى جوارى . فلسوف يكون بإمكانى أن أتحدث معك عن أبى وأبى وبلدى ، لأننى أعرفك منذ وقت طويل » .

**قال جيثرو :** « أنا لم يضرنى أنه قد تم اختيارى ، لأنه ليس لى زوجة ولا أولاد ، ولم يعد بوسسمى الاستمتاع بالحياة . هنا خاصة بعد أن هزم الريياس . ربما نجد بعض السعادة في مصر رغم كوننا عبيدا ، والآن هيا لنساعد رفاقنا ، فمن خلال عملنا هذا سننسى أحزاننا » .

انضم أمويا وجيثرو إلى بقاى المجموعة . كان بعضهم يبكى ، والآخر يجلس حزينا . لكنهم اصغوا إلى كلمات أميرهم ، عندما حاول أن يرفع الأمل في قلوبهم .

— « لو ان المصريين رأوا أننا نتحمل متاعبنا كرجال ، فلسوف يعاملوننا معاملة كريمة . تذكروا ان أمامنا رحلة طويلة صعبة ، وسنكون فى حاجة الى كل قوانا . وعلى أى الأحوال ، لن يكون الأمر بالنسبة لنا أكثر صعوبة مما سيكون بالنسبة لأولئك النسوة هناك . لقد تعودنا على السير مسافات طويلة والعمل الشاق ، لكن أولئك النسوة لم يسرن على الاطلاق أكثر من بضعة أميال فقط . وسيكن فى حاجة لعوننا حتى نجعلهن يتحملن متاعبهن ومصاعب الرحلة » .

اثر فيهم كلمات أمويا كالسبحر . ورغم كونه صغير السن ، ومجرد عبد معهم ، الا أنهم نظروا اليه كأمر . لقد جعلتهم كلمته الهادئة المطمئنة يرفعون رؤوسهم مرة أخرى ، ويتطلعون الى الامام الى المستقبل المشوب بالأمل ، ومن ثم بدأوا رحلتهم الطويلة الحزينة تحرسهم فرق من الجنود من كلا الجانبين .

كانت الامدادات تجمع من الأماكن المختلفة فى طريقهم لتغذية الجيش اثناء مودته البطيئة الى مصر .

كان الجزء الأول من الرحلة مريجا الى حد ما ، لانهم مروا بحقول خضراء وأشجار ظليلة . لكن عندما دخلوا الصحراء الواقعة بين جنوب سوريا ومصب النيل في مصر ، بدأت المصائب الحقيقية . صحيح انه كانت توجد قرب ماء كثيرة على ظهور الدواب ، لكن القليل منها فقط كان يقدم للعبيد . كانت الشمس شديدة الحرارة ، والغبار الرملى الناعم يتصاعد كـ سحب كثيفة من تحت أقدامهم ، مما جعل العبيد يتناسون بغضامة من العطش . وبعد ثلاثة أشهر من هذا السير المروع ، ابتهجت قلوبهم بالحمد لرؤية الخضرة الجميلة لذلك الوادى الذى سيكون وطنهم ونسوا آلامهم ومعاناتهم من تلك الرحلة الصعبة .

وعندما دخلوا أرض مصر ، صدرت الأوامر بتغيير خط السير . فتبع صف العبيد الطويل مربة الملك . كان أمويا يبهورا بتلك المباني ومظاهر الراحة والثراء . كانت شوارع المدينة الأولى التى دخلوها مكتظة بالناس الذين انحنوا حتى الأرض عندما مر الملك أمامهم . فقد وصلت أنباء النصر الى مصر منذ فترة واخذ الناس

يهتفون بحياته لعودته مفتجرا . كانوا يتطلعون  
باهتمام الى صف الأسرى الطويل ، لأنه يحتوى على  
رجال ونساء من بلد آخر غريب مهزوم ، وأحضروا  
كعبيد .

استمرت الرحلة لثلاثة أسابيع أخرى . ومروا  
بعدة مدن ، وكانت معابد كل مدينة أكبر وأروع من  
سابقتها . زاد شغف أموبا عندما وصلوا الى مدينة  
منف ، التي كانت ذات يوم عاصمة البلاد .

ذات صباح انطلقت صيحة فرح وبهجة ، ولأن  
أموبا كان قد تعلم خلال رحلته الطويلة بعض كلمات  
من اللغة المصرية ، فسأل جنديا عن سبب ذلك .

**فأجابه الجندي :** « هذه طيبة ، عاصمة مصر ،  
ونهاية رحلتنا الطويلة المتعبة » .

وعندما اقتربوا من المدينة اندفع الناس لتحية الملك  
وجنوده . وملا صوت المؤسسيقي الجو . وأخذت  
صفوف طويلة من الكهنة طريقها بخطوات بطيئة الى  
المعابد لاقامة حلوات الشكر لعودة مليكهم وجنوده  
ظافرين .



## الفصل الثامن

# الكاهن الأكبر

استمرت الاحتفالات بعودة الملك لعدة أيام ، بعدها تم التصنرف فى العبيد بأمر ملكى . وهب بعضهم للضباط والقادة الذين أظهروا شجاعة فائقة فى ميدان القتال . والبعض الآخر وهب للكهنة ، فى حين أرسل أغلبهم للعمل فى المنشآت العامة للبناء والطرق .

أما العبيد ذوو الشعر الأشقر والعيون الزرقاء ، الذين كانوا يشكلون اهتماما خاصا بالنسبة للمصريين ذوى البشرة السمراء ، فقد وهبوا لأصدقاء الملك ، فأرسلت العديد من الفتيات الى الملكة والأميرات ، وأخريات لزوجات الكهنة والضباط الذين يعملون فى البلاط الملكى ، أما الرجال فقد أرسلوا الى الكهنة للخدمة فى المعابد .



كانت فرحة أمويا لا حدود لها عندما وجد أنه  
وجيئرو ضمن ثمانية أرسلوا لخدمة واحد من المعابد  
الكبيرة . واثناء سيرهم عبر الشوارع المزدهجة  
بالجساجس في طريقهم الى مقرهم الجديد ، التفت  
هيثرو الى أمويا وقال : « يجب أن نتذكر أننا عبيد  
يا أمويا . والآن ، ينبغي أن نطيع الأوامر ، بعد أن  
كنا نصدر الأوامر . ومن المفيد أننا قد تعلمنا شيئا من  
لغة سيدنا الجديد ، حتى يمكننا أن نفهم أوامره ونطيعها  
في الحال ، ولسوف يعاملنا برقة اذا نحن لبينا أوامره  
بسرعة » .

عندما وصلوا الى المعبد ، صفت مجموعة العبيد  
الصغيرة ، وصر الكاهن الأكبر أميرس ليتقدمهم . وكان  
رجلا نبيل الطلعة وقورا . وطلب من أمويا أن يتقدم  
خطوة الى الأمام .

قال له : « ستكون خادمي . ما عليك الا أن تؤدي  
عملك جيدا ، وسوف تلقى معاملة طيبة » .

التى أمويا بنفسه عند اقدام الكاهن الأكبر وقال :

« مولاي ، اذا سمحت لى بالكلام ، أرجوك أن تختار الرجل الذى يقف بعدى . فهو صديق لى منذ أن كنت طفلا ، وقام بحمايتى بدرعه أثناء القتال . وأصـسبح بمثابة والد لى بعد أن فقدت أبى . أرجو ألا تفرق بيننا الآن . وسوف تجدنا متفانين فى خدمتك » .

استمع الكاهن له بوقار ثم قال : « سيكون لك ما ترغب . فمن واجب كل انسان أن يهب السعادة للذين حوله ، لو كان ذلك بإمكانه . وصديقك رجل قوى ذو وجه صادق » وسوف يتوافق مـى مثل أى أحد آخر . . اتبعانى الى بيتى » .

انحنى المبيد الآخرون لأموبا عندما استدار هو وجيئرو ليتبعوا الكاهن .

لاحظ الكاهن ذلك فقال له : « هل كنت شخصا ذا مكانة بين قومك ؟ . لقد انحنوا لك وليس لرفيقك الذى يكبرك سنا » .

فقال أموبا : « انا ابن ملكهم الميت ، الذى سقط

محاربا ضد قواتكم . ولو لم يتم الاستيلاء على مدينتنا ،  
ولم تحتل بلدنا ، لكنت الآن ملكهم ! » .

**فقال الكاهن :** « ان تقلبات الحياة غريبة حقا ،  
لكنى اتساءل لماذا وأنت ابن ملك ، لم يحتفظ بك تحتبس  
نفسه ؟ » .

**قال أمويا :** « انا لا أظن انه عرفنى . فنحن لا  
نعمسرف تقاليدكم . واعتقد رفاقى أنتى من الممكن أن  
أعدم ، اذا عرف أنتى ابن ملكهم ، وهكذا ظل وضعى  
سرا » .

**قال الكاهن متفكرا :** « ربما كان ذلك أفضل ، على  
أى حال ، اعتقد أنه بإمكانى القول ، بأن حياتك معنا  
مستكون سعيدة » .

**ثم سأل جيثرو :** « هل باستطاعتك أنت أيضا أن  
تتكلم لغتنا » ؟

**قال جيثرو :** « أستطيع التحدث قليلا ، لكن ليس  
بنفس قدرة أمويا . فبشفتاى فى هذه السن تعجزان

عن تعلم لغة جديدة بنفس السهولة التي يتعلم هو بها . » .

**أجاب الكاهن :** « أنت تتحدث بها فيه السكامة للدرجة التي تفهم بها ما قيل لك ، وسرمان ما سوف تتعلم جيدا جدا » .

عندما انتهى الكاهن من كلامه ظهر عند مدخل بيته فتى فى نفس سن أمويا ، هبط الدرجات مسرعا لملاقاة والده .

**قال :** « أمه ، يا أبى ! هل أحضرت معك اثنين من هؤلاء العبيد الغريباء ؟ لقد شـاهدناهم عندما كانوا يسيرون فى المدينة ودهشنا من لون شعرهم وعيونهم .. ولقد لفت نظرنا أنا وأختى مايسه هذا الصبى ، خاصة وأن شعره بلون الذهب تقريبا . هل سيبقيان معنا ، يا أبى ؟

**فأجاب أميرس :** « سيبقيان ياشـيرون . فقد أخذتهما من ضمن أولئك الذين أرسلوا لمعبدنا . اخترت هذا الصبى الصغير لأنه فى نفس سنك تقريبا . فمن

المفيد للفتيان أن يكون لهم رفاق من نفس السن ،  
يكبرون معا ويصبحون أصدقاء . أمل أن تجعل منه  
صديقا لك . اسمه أموبا ، ورغم أنه الآن عبد ، إلا أنه  
كان أميرا في وطنه ، وكان من الممكن أن يصبح ملكا .  
تذكر ذلك ، وعامله كما تود أن تعامل لو حدث وأصبحت  
عبدا في أيدي أعدائنا » .

**فقال الفتى المصرى :** « أنا متأكد أننا سنصبح  
أصدقاء » .

**فقال أميرس يهودى :** « لا تخبر أى أحد بأن أموبا  
كان أميرا في بلده . لا تخبر أحدا ولا حتى لأمك أو  
أختك مايسه . فإذا كان هنا سر يراد الاحتفاظ به ،  
فمن الأفضل ألا يعرفه إلا القليل » .

## الفصل التاسع

### الحيوانات المقدسة

قادهما الكاهن الى صالة فسيحة عبر مدخل البيت ، حيث كانت تجلس سيدة خلفها فتاتان سوداوان من العبيد ، وفتاة فى حوالى الثانية عشرة ، تقرا وهى جالسة على كرسي منخفض بالقرب من السيدة . قفزت الفتاة واقفة على قدميها عندما دخل والدها .

**وقالت :** « أوه ، يا أبى . . » ، لكن الكاهن أوقفها بإشارة منه .

**قال لزوجته :** « عزيزتى ، لقد أنحضرت معى الى البيت عبيدين ممن جلبهم الملك معه عند عودته . لقد وهب هذين الاثنين لى للخدمة هنا وفى المعبد . كانت لهما اصول طيبة فى وطنهما ، ولسوف نبذل أقصى

ما نى وسعنا لنجعلهما ينسيان هذا التغير الحزين .  
لقد اخترت هذا الفتى بصفة خاصة ليكون رفيقا  
لشييرون ، أما بالنسبة للآخر فانا لم اقرر بعد أى  
واجبات اعهد بها اليه » .

فقالت مايسة : « اعطه لى ، يا أبى ؟ لأن نائما  
ليست مملية ، كما ان الفتاة الاخرى السوداء ( دولما )  
لا تفهم ما اقول لها » .

فسالها الكاهن بابتسامة : « وماهى الفائدة التى  
تعود عليك من ذلك الرجل الريباسى الطويل ؟ »

قالت مايسة وهى تدير رأسها لتفحص جيئرو :  
« لا أعرف بالضبط ، يا أبى ، لكننى أحب مظهره ، وأنا  
متأكدة ان باستطاعته فعل كل ما يطلب منه . بإمكانه  
ان يسمير خلفى اذا خرجت ، أو يأخذنى لى جولة  
بالقارب فى البحيرة ، أو يلتقط كرتى ، كما يمكنه اطعام  
طيورى وحيواناتى » .

— « لابس ، يا مايسة ، سيكون جيئرو خادمك

الخاص ، وعندما لا يكون لديه شيء يفعلُه أثناء النهار ،  
يمكنه اِطعام البط والجمع في البحيرة الكبيرة ، لأن  
زانبو لا يطعمها بشكل جيد .

ثم سأل جيثرو : « هل تفهم ذلك ؟ »

كان رد جيثرو ، أن تقدم بضع خطوات الى الامام  
وامسك يد الفتاة وانحنى عليها حتى لامست جبينه  
يدها .

فقال الكاهن : « هذه هي اجابة سؤالك يا مایسة  
.. والآن يا اولاد ، يمكنكم الانطلاق . خذوا رفاقكم  
الجدد معكم ، واروهم حيواناتكم وطيوركم » .

تقدم الاخ والاخت الطريق عبر ممر الحديقة المليئة  
بأشجار الفاكهة . وهناك في آخر الممر ، كانت توجد  
بوابة تؤدي من خلال السور الى مكان مربع مساحته  
حوالى خمسين قدما .. وتحت ظل الشجر كانت توجد  
عشش خشبية . وفي الوسط توجد بركة صغيرة  
يسمح فيها بجمع ابيض جميل ، ويط زاعق ، بينما تقف  
على شواطئ البركة طيور جميلة ملونة .



عندما اقتربوا من المكان أحدثت الطيور صيحات غريبة ، فقال شيبرون : « هذا ليس وقت اطعامكم ، كما تعرفون . انظر ، ياجيثرو ، هذا هو المكان الذى نضع فيه غذاء الطيور . » ثم اتجه ناحية بناء اكبر قليلا من سابقه ، توجد على جدرانها صناديق مختلفة الاحجام .

فتح أحد الصناديق وأخرج منها عشباً أخضر طازجاً ، وقال : « هذا عشب خاص يحضر طازجاً كل يوم من المزرعة . أما الصندوق الثانى فيحتوى على قمح وحبوب للطيور . أرجوك يا مائيسه قدى شيئاً منها للطيور ، لأننى لا أستطيع سماع نفسى وأنا أتكلم بسبب الضجة التى يصنعونها » .

بعد ذلك اراها أطباق اللبن والخبز والفطائر المعدة للقطط . كذلك كان يوجد خبز جاف للكلاب ولحم وعظام تقدم لها مرتين أو ثلاثة كل أسبوع . .

وواصل شيبرون كلامه فقال : « أما هذا القنص فنحن نحفظ فيه بحيوانات صغيرة لغذاء النعاج ،

الذى يعيش وحده . نحن نطعم الحيوانات ثلاث مرات  
فى اليوم عندها نكون هنا ، لكن عندما نُسافر فستكون  
تلك مهمتك » .

كان يوجد فى العشة الأكبر قليلا ثلاث قطط سمان  
مستلقيات فى كسل يراقبن صغارهن الذين يلعبون  
سويا . نهضت القطط ببطء وأخذن يتمسحن فى مايسه  
وشيرون . لاحظ أموبا أن كليهما أبديا إمارات الاحترام  
والتبجيل عندها دخلا بيت القطط ، كما كان الحال تجاه  
الكلاب والتمساح ، التى كانت كلها حيوانات مقدسة  
فى طيبة .

مر عام هادىء سعيد وهما فى بيت الكاهن . كانت  
واجبات أموبا وجيثرو خفيفة . وعندما كان شيرون  
يذهب الى المزرعة ، كان أموبا يرافقه . ولو قام الكاهن  
وعائلته بزيارة عائلات أخرى ، كان أموبا وجيثرو دائما  
ضمن مجموعة الخدم الذين يحملون المشاعل لانارة  
الطريق لهم أثناء عودتهم .

وحسن الخلق ، الا ان آراءه ككاهن اكبر كانت تخالف آراءهم .

لقد كان على يقين تماما بأن اوزيريس وايزيس والالهة الاخرى التى تحمل رؤوس حيوانات ، ليست بالهة على الاطلاق ، انما هى رموز فقط لظهار قوة وحكمة وغضب ورحمة ، الاله العظيم الاوحد — اله من المحتمل أن اسمه غير معروف .

كل ذلك كان معلوما لأميرس ولقلة متعلمة من الكهنة يكونون له الحب . اما باقى الشعب فى مصر فكان يؤدى الشعائر بثقة وايمان ، الى الالهة ذات رؤوس الحيوانات والى الحيوانات المقدسة بالنسبة لهم .

حمل أميرس لواء رأى يطالب بأنه ينبغى على كل الطبقات الاعلى مرتبة أن تعرف وتفهم حقيقة هذه الالهة

التي يتعبدون لها . لكن آراءه استقبلت بغضب وخوف  
من قبل الكهنة وقالوا بأن الآخرين لو عرفوا اسرار  
المعابد ، فسوف تتلاشى قوتهم وتنهار الدولة .

وعندما وجد اميرس انه لن يستطيع فعل اى شىء  
وحده ، لم يعد يتكلم فى هذا الموضوع ، واستمر فى  
اداء واجباته الدينية .

## الفصل العاشر

### انقاذ من الموت

قال امپريس لابنه بعد عدة ايام من زيارتهم للحيوانات : « سأقوم بزيارة وآخذك معي يا شبيرون ، لتفقد الأعمال التي تم تنفيذها في مزرعتي بمنطقة جوشن » .

اجاب شبيرون بفرح لانه لم يبتعد ابدا اكثر من شمال طيبة : « اشرك يا ابي ، وكم اود جدا ان اذهب معك . هل يمكن لامويا ان ياتي معنا ؟ » .

فقال الكاهن : « نعم ، كنت اكر في اخذه معنا ، وجبثرو ايضا يمكنه ان ياتي معنا ، لانتى ساصطحب معي عددا من الناس . نطالما انا كبير الكهنة يجب ان اتبع تقاليد بلدنا . وحقيقة فان السفر الى جوشن

يتطلب هذه الترتيبات . لأن الناس هناك من جنس مختلف عن جنسنا ، ومن الصعب جدا ان نجعلهم يعملون من أجلنا » .

**أجاب شيبرون :** « لقد سمعت عنهم ، يا أبى ، فهم يفتسبون لنفسى سلالة الملوك الرعاة ، الذين كانوا أناسا متعبين . كيف تسنى لهم البقاء فى البلاد فى حين تم طردهم خارجها ؟ » .

— « أنهم من نفس السلالة ، لكنهم لم يأتوا معهم ، كما أنهم لا ينتمون الى فضائل الجيش المنهزم . أنهم جماعة يؤمنون بأن الله واحد وهو خالق كل شيء » .

فى اليوم التالى بدأ الكاهن رحلته الى جوشن هو والمجموعة المصاحبة له ، وواصلوا رحلتهم لمدة اسبوع فى النيل فى مراكب مريحة حتى وصلوا الى منف حيث بقوا عدة ايام . ومن منف سافروا برا . أميرس وشيبرون فى عربة ، وأموبا وجيثرو فى عربة اخرى ، أما باقى المجموعة فكانت تسير على الأقدام .

خلال يومين وصلوا الى بيت أميرس ، وكان  
أصفر كثيرا من بيته فى طيبة .

قال أميرس لرئيس خدمه : « لقد أحضرت ابنى  
معى ، وأود أن تتاح له فرصة كبيرة للصيد والقنص  
حتى يقضى وقته فى سعادة » .

فى الصباح قابل شسيرون رباح ، الرجل الذى  
أرسل اليه ليكون مرشده لأفضل أماكن الصيد والقنص  
.. كانت الترتيبات قد أعدت للقيام برحلة لعدة أيام  
الى الشمال قرب شواطئ البحيرة الكبرى . تقدم  
الرحلة اثنا عشر عبدا ، يحملون فوق رؤوسهم الطعام  
والخيام وكل ما هو ضرورى ولأزم لراحتهم . أحضروا  
حصانا لشعبرون ، لكنه قرر أن يمشى مع أموبا .

وصلوا فى اليوم التالى الى المكان المختار ،  
وانطلقت مجموعة صغيرة منهم الى شاطئ البحيرة  
للقنص اذ سمعوا بوجود الكثير من الثعالب هناك . ولم  
يكادوا يتخطون حدود قرية صغيرة حتى سمعوا صرخة  
عالية .

صاح شبيرون : « ما هذا ؟ يبدو وكأنه امرأة » .

أسرع شبيرون تجاه الصوت ، يتبعه عن قرب كل من أمويا وجيثرو . جروا لمسافة مائة متر تقريبا على الشاطئ ، فزأوا تمساحاً ضخماً يأخذ طريقه تجاه النهر ، ويجر جر امرأة تصرخ طالبا للنجدة .

ورغم أن التمساح حيوان مقدس بالنسبة لشبيرون ، إلا أنه لم يتراجع للحظة ، بل اندفع وضرب التمساح على أنفه بحربة . أسقط التمساح المرأة واتجه ناحيته لكن أمويا وجيثرو كانا خلفه وبالقرب منه ، فقاما بهاجمته . وسرعان ما استسلم التمساح واستقار متجها إلى النهر .

وصاح أحد الصيادين الذي جاء مسرعا : « احذر من فيله ! » .

لكن الوقت كان قد فات ، لأن أمويا تلقى في اللحظة التالية ضربة الفتة على الأرض . فندفع رياح حريته خلال جلد التمساح الرقيق بمنطقة خلف الكتف ، وبمعل جيثرو نفس الشيء من الناحية المقابلة . توقف الحيوان في مكانه ، وهو يحرك فيله بسرعة من جانب إلى آخر .



**صاح الرجل :** « ابق بعيدا ! فقد جرح بشدة ،  
وليست هناك حاجة لأن تقربه ثانية » .

كان التمساح قد تلقى الضربة القاتلة حقيقة . واخذ  
ذيله يضرب بسرعة أقل فأقل ثم توقف عن الحركة ،  
رغم أن التمساح حاول أن يقبض بأسنانه على من هم  
أقرب إليه . وسرعان ما سقطت رأسه على الأرض  
ومات .

**أسرع جيثرو إلى أموبا وسأله :** « هل أصبت ؟ »

**أجاب أموبا وهو يتنفس بسرعة :** « كلا ، لا أظن  
ذلك . لقد أدت ضربته إلى طرد أنفاسي كلها من  
جسدي ، لكن هذا أفضل مما لو كانت الضربة في  
سأقي ، فقد كان من الممكن أن تنكسر . لكن ماذا حدث  
للمرأة ؟ هل ماتت ؟ »

**أجاب جيثرو :** « لم يكن عندي وقت لرؤيتها .

دهنى أساعدك للنهوض على قدميك . سوف أذهب إليها فيما بعد » .

سارا ناحية سيبرون الذى كان يتطلع الى جسد المرأة ، الذى لم تبد عليه أى مظاهر للحياة .

**قال أموبا :** « خسارة أنها فتاة » وفى عمر إختك ، يا سيبرون » .

**قال جيثرو :** « لابد أن نحملها الى مسكان ما ، ونستدعى بعض النساء لمساعدتها . هناك منزل قريب من هنا من المؤكد أنها تعيش فيه » .

وطلب من رجلين أن يستدعيا بعض النسوة ، ورفع جسدها الخفيف وحمله الى المنزل .

دخل جيثرو الى البيت . كان يجلس فى آخره رجل مجوز جدا ، شعره ولحيته الطويلة فى بياض لون الثلج . فسأل عندما دخل جيثرو : « ماذا حدث ؟ هل عاود اله أبائنا ضربى فى كهولتى ، وأخذ منى حملى

الصغير ! لقد سمعت صرخة ، لكن سائى ضعيفتان  
ولم أستطيع الذهاب لنجرتها .

قال جيثرو : « آمل ألا تكون الفتاة قد أصيبت  
إصابة بالغة ، لقد سمعنا صرخة فأسرعنا إليها ،  
لفجد تمساحا ضخما يحملها إلى النهر . لكننا سرعان  
ما جعلناه يسقطها من فمه . لقد أرسلنا لاستدعاء  
بعض النسوة . آه ! عظيم ، يوجد هنا شيء من  
الماء » .



## الفصل الحادى عشر

### شيبرون يرسل خطابا

أرقد جيثرو الفتاة على سرير فى ركن الغرفة ،  
وأخذ وعاء الماء وبدأ ينثر القليل منه برقة على وجهها ،  
على حين كان أمويا يدلك يديها . مضت عدة دقائق  
قبل أن تفتح الفتاة عينيها ، وما أن فعلت ذلك حتى  
دخلت امرأتان الى البيت . فتركوا الفتاة فى رعايتها  
وخرجوا .

قال أمويا : « آمل ألا تكون أصابة الفتاة أصابة  
بالغة . يبدو لى من ملابسها أنها من قوم غرباء لأنها  
ترتدى ملابس تشسببه ملابس المرأة التى رأيناها فى  
القرية عند مرورنا بها » .

بعد مضي بضعة دقائق خرجت احدى المراتين  
واخبرتهم ان الفتاة أصبحت أفضل كثيراً ، وانها لم  
تصب تقريبا . وقالت لهم : « يبدو أن التساح امسكها  
من ملابسها وليس من جسدها » أسنانه فقط خدشت  
ساقها لا أكثر . وكم يود جدها أن يقدم الشكر لكم  
لنجدتها » .

دخلوا البيت ، كانت الفتاة جالسة على الأرض  
عند قدمي جدها وتمسك احدى يديه بيديها . وعندما  
دخلوا وجدت المراتان انه ليس هناك حاجة لوجودهما  
فانصرفتا .

**سال الرجل العجوز :** « الى أي منكم أنا مدين  
بحياة حفيدتي ؟ » .

— « أنا شيرون ابن اميرس الكاهن الأكبر لمعبد  
اوزيريس بطيبة . وهؤلاء أصدقائي ، أمويا وجيثرو من  
دولة الريس ، أحضروا الى مصر ويعيشان الآن معنا  
كمبدين في بيت أبي » .

**قال أمويا :** « رغم أنه يدعونا أصدقاءه ، إلا أننا  
هبيده في حلبة الأمر » .

**قال العجوز :** « انه لشيء غريب حقا ، أن يحضر  
الى ابن كاهن معبد لوزيريس ، ولعل ذلك يجعل أياي  
الأخيرة سعيدة ، لأننى كنت دائما أرفض الانحناء للآلهة  
المصريين . ولو كان التمساح قد اختطف « روث » ،  
فربما كان ذلك افضل بالنسبة لها ، لأنها سستصبح  
وحيدة في هذا العالم بعد تسروق وغروب الشمس  
عدة مرات .

ندت عن الفتاة صرخة صغيرة ، ونهضت على  
ركبتيها وألقت بذراعيها حول رقبة الرجل العجوز .

— « لا مفر من ذلك ، ياروث . لقد عشت مائة  
سنة وعشرة في هذه البلاد ، والآن حياتى على وشك  
النهاية . أنا أدعوها حفيدتى أيها السادة ، لكنها في  
الحقيقة ابنة حفيدى . أنا كل ما بقى لها في هذا العالم  
ليس لها أب ولا أم ، ولا جد ولا جدة ، لقد تركنا وحدنا

فى هذا العالم . لكنها تؤمن بآله آبائها ولستسوف  
يحميها » .

خيم همت للحظة ، ثم قال شيبرون : « ان أبى  
حكيم وعالم ، ويقضى فى الأمور بعدالة ، كما سيقول  
لك أصدقائى . وهو يعلم أن قوم يوسف عندما جاءوا  
الى هذه الأرض لأول مرة ، كانوا يعبدون الها واحدا  
فقط . لدى أخت فى نفس عمر روث ، وهى فتاة لطيفة  
عطوفة . وأنا على ثقة من أننى اذا طلبت من والدى  
أن يأخذ روث لتعيش معه فى بيته فسيوافق ، وتكون  
صديقة ورفيقة لأختى مايسه . . كما أننى على ثقة  
أيضا ، بأنه سوف يتركها تتعبد بالطريقة التى  
تريدها » .

تطلع الرجل المعجوز طويلا وبشبات ناحية شيبرون  
ثم قال : « ان كلامك طيب ورقيق ، ياسيدى الشاب ،  
ولك وجه صادق . منذ عدة سنوات قلت اننى أفضل  
أن تموت الفتاة على أن تصبح خادمة عند المصريين ،  
لكن وهامو الموت يقترب فقد غيرت رأى . روث ،



يا ابنتى ، لقد سمعت العرض ، وأنت التى يجب عليك  
أن تقررى . فهل ستذهبين مع هذا الشاب المصرى  
وتخدمين إخته ، أم تعودين الى قرية أهلنا ؟ » .

كانت روث لى تلك اللحظة قد نهضت على قدميها ،  
وأخذت تنظر مباشرة الى شيبرون ، ثم تحول نظرها  
الى أموبا وجيئرو ، وعاد ثانية ببطء واستقرت على  
شيبرون .

وقالت : « اعتقد أن الله قد أختار لى ، وأرسلهم  
الى هنا ليس لانتقاذ حياتى لكن لحمايتى ، أن وجوهم  
صديقة طيبة . اذا قبلنى والد هذا الشاب فسأذهب  
عندما ترحل عنا ، لأكون خادمة ابنته » .

قال المعجوز : « هذا شيء طيب . الآن أنا على  
استعداد للموت ، لأن صلواتى قبلت . ولعل الإله  
يتعامل معك ومعكم ومع المصريين ، بنفس القدر الذى  
عاملتم به ظلمتى » .

قال شيبرون : « الآن سنرحل ، لأنك ولا شمسك

متعب ، وكذلك روث في حاجة لأن ترتاح ، لأن التمساح  
أفزعها بشكل مفرط .

معسكرنا على بعد ميل من هنا بجوار البحيرة ،  
وسوف تأتي لرؤيتك غدا » .

لم ينبس أحد بكلمة لبعض الوقت بعد أن غادروا  
البيت ، ثم قال شيبرون : « سأكتب خطابا لأبي أقص  
عليه كل ما حدث . وأرسل أحد العبيد به على الفور .  
ومن الممكن أن يعود غدا . سوف يسعد ذلك قلب الرجل  
العجوز عندما يعلم أن كل شيء قد تم اعداده . كما  
سأحكي لوالدي أيضا عن مشكلتي » .

فسأله أمويا : « أية مشكلة ؟ فانت لم تقل لنا  
شيئا عن أي مشكلة ؟ » .

— « ألم تدرك ، يا أمويا ؟ أنا في مشكلة لأنني  
سامعت في ليل تمساح . وهذا خطأ من جانبي ، لكن  
ماذا بوسعني أن أفعل ؟ » .  
حاول أمويا ألا يبتسم .

— « ليس بوسعك أن تفعل شيئاً ، يا شعيرون .  
اذ لم يكن بوسعك أن تهمس له في أذنه بأنه أخطأ  
بالامساك بالفتاة ، واستخدمت الوسيلة الوحيدة المتاحة  
لك لتوقفه . والضربة التي وجهتها إليه لم نصبه بأذى  
إنما قتله جيئرو والمصياد » .

**قال شعيرون :** « أنت لا تفهم ، يا أمويا . أنا أدرك  
أن حياة حيوان ليست في أهمية حياة رجل أو امرأة ،  
لكن التماسيح حيوانات مقدسة ، وتلحق بمن يؤذيها  
إضراراً كثيرة » .

— « في هذه الحالة ستقع الأضرار على الناس  
الذين يعيشون في هذه المنطقة ، حيث قتل التماسيح ،  
وأنا لم أسمع بأنه قد حدثت أضرار لهم ، أكثر مما حدث  
لهؤلاء الذين يعتقدون بأن التماسيح حيوان مقدس » .

— « ربما يكون الأمر كما تقول ، يا أمويا ، لكن  
كما تعرف ، فهناك بعض الآلهة مقدسة بصفة خاصة  
في أنحاء مختلفة بمصر » .

— « اذن لا تشغل بالك يا شبيرون . فالتمساح ليس حيوانا مقدسا هنا ، لذا فلن يقع عليك اى ضرر . وأنا متأكد أن والدك لن يعير الامر أهمية تذكر ، خاصة وأنك لم تسبب ضررا حقيقيا للحيوان » .

كتب شبيرون رسالته ، وكانت رسالة طويلة ثم استدعى رياح وطلب منه أن يرسلها على الفور مع عبد سريع العدو .

بعد الاططار فى اليوم التالى عاد العبد حاملا رسالة من اميرس .

قال شبيرون بسعادة عندما انتهى من قراءة الرسالة : « لقد واثق والدى . كنت أشعر تماما أنه سيوافق . سأذهب الى الرجل العجوز على الفور لأخبره بذلك . لن أكون بحاجة اليك هذا الصباح يا جيثرو ، ويمكنك البقاء هنا مع أمويا ، أو تقوم بالصيد فى البحيرة . فالتقارب جاهز » .

توجه شبيرون الى بيت الرجل العجوز . كانت روث فى الحديقة عندما وصل ، فقالت له : « سيسعد

جدي برؤيتك ، ياسيدى لكنه أضعف من المعتاد هذا الصباح » .

ثم قادته الى داخل البيت .

**بدأ شيبرون الكلام بقوله :** « أبلغتني روث أنك لست على ما يرام اليوم » .

**فقال العجوز :** « أنا مندهش ، من أن الذى حدث بالأمس لم يقتلنى » .

**قال شيبرون :** « لدى أنباء طيبة لك ، بالأمس بعثت برسالة الى والدى ، وتلقيت الرد » . ثم أخرج خطابا وقرأ بصوت عال الجزء الذى قال فيه أميرس أنه لا مانع عنده من استتقبال روث فى بيته ، ولن يحاول إجبارها على التعبد للآلهة المصريين .

— « أشكرك ، أشكرك ياسيدى الشاب . وأنا أبتهل الى اله آبائى عليه يتعامل معك بعطف ، لكن هل من الممكن أن تبقى روث معى ، تلك الفترة القصيرة المتبقية من حياتى ؟

— « بالتأكيد . وقد كتب أبى ما ينبغى عليها عمله ، وأرسل نقودا لتدفع ثمن رحلتها النيلية حتى طيبة » .



## الفصل الثاني عشر

# الإعداد للزواج

ظلت المجموعة يومين آخرين على ضفافه البحيرة للصيد والقنص ، ثم عادت عبر الصحراء الى حيث يقيم أمبرس . وقضوا شهرين يراقبون الأرض والمباني وما تم انجازه من أعمال . في النهاية وعندما رأى أمبرس أن كل شيء على ما يرام ، ترك واحدا من أفضل رجاله لمراقبة سير العمل ، ثم بدأ رحلة العودة مع ابنه الى طيبة .

بعد عودته الى طيبة ، جاءه خادم وقال له ان هناك غناة تدعى روث ترغب في رؤيته . أمر الخادم أن يحضرها وفي نفس الوقت أرسل لاستدعاء شيبرون الذي كان يذاكر دروسه .

**قال الكاهن الأكبر :** « أنا سعيد لرؤيتك يا هلفنى .  
لأبد أن جدك المعجوز الذى حدثنى أبنى عنه قد مات » ،  
ولم ترغبى فى تركه وحيدا فى هذه السن الكبيرة » .

**أجابت روث :** « لقد مات منذ شهر » ، ياسيدى .  
ولم أستطع العثور على قارب ينقلنى الى هنا الا بعد  
أسبوعين » .

**قال أميرس :** « شيبرون ، قل لمايسة أن تحضر  
الى هنا » .

وعلى الفور أحضرها شيبرون . كانت تعلم مسبقا  
بأن الفتاة حضرت لتكون خاتمتها الخاصة ، كما أنها  
شغفت جدا بحكاية نجاتها الغريبة من التمساح التى  
رواها لها شيبرون .

**قال أميرس عندما دخلت ابنته :** « هذه روث ،  
يا مايسة . . لقد حضرت لتكون فى مسحبك . لقد  
فقدت صديقها الوحيد ، وأنا أريدك يا ابنتى ، أن تكونى  
عطوفة معها . وأنت تعرفين ما يمكن أن تقاسيه أنت



نفسك ، اذا وضعت بين أناس غرباء . ستكون عاداتنا غريبة بالنسبة لها بعض الشيء ، لكنك سرعان ما ستجعلينها مزاجية . أرجو ذلك » .

**أجابت مايسه وهى تبتسم لرفيقتها الجديدة :**  
« سأبذل كل جهدى لكى أجعلها سعيدة » .

**ثم قالت لروث :** « أنا متأكدة من اننى سأحبك ، وأرجو أن يعرف كل منا الآخر بشكل أفضل . وأنت الأخرى ستحبيننى ، لأنه كما يقول والدى ، سنكون مع بعضنا » .

**أجابت روث :** « أنا على يقين من أننا سنصبح أصدقاء ، فأنا لم يكن لى أصدقاء أبدا من نفس سنى ، وسأبذل قصارى جهدى لأساعدك ، لأن والدك وإخاك كانا فى منتهى العطف على » .

**قال اميرس :** « اذهبنى معها ، يا مايسه . لقد أبلغت والدتك بحضورها . أريها حديقتك وحيواناتك . ثم خذها الى داخل البيت وأشرحى لها ما ينبغى عليها أن تفعله » .

لم تكد تمضى عدة أيام على روث حتى أصبحت فى  
منتهى السعادة والراحة فى بيتها الجديد . فقد كانت  
بمثابة الرقيقة والخدمة فى نفس الوقت لما يسه . .  
كانت تخرج معها فى نزهاتها - يتبعهما المخلص جيئرو ،  
وتساعدها فى اطعام حيواناتها ، وكان للفتاتين أحاديث  
هادئة عن حياة روث عند البحيرة التى تقع بالقرب من  
البحر الأعظم .

بعد فترة قصيرة من عودتهم من رحلتهم الى جوشن  
مرض حدث هام جدا نفسه على حياتهم . فقد أصبح  
شييرون كاهنا فى المعبد . وفى البداية كانت واجباته  
خفيفة ، لأنه كان مبتدئا ، فكان يقضى معظم وقته فى  
البيت كالعادة ، ويواصل دراساته .

أصبح بإمكانه الآن أن يدخل المعبد فى أى وقت ،  
ويذهب الى ساحات المعبد والأماكن المقدسة الأخرى  
التي لا يدخلها سوى الكهان . كانت كل ساحات المعبد  
مكتسوفة ، وكان شييرون يحب أن يتجول فيها عندما  
يكون القمر ساطعا ، لأنها تكون خالية من المتعبدین

الذين يحتشدون فيها نهارا ، وإمام التماثيل الحجرية  
للآلهة كانت توجد نيران موقدة بصفة مستمرة . ومن  
حين لآخر كان يمر أحد الكهنة بعباطه البيضاء خلال  
هذه الساحات لمراقبة هذه النيران ، وعادة ما كان  
شييرون حرا في التجول في أى مكان .

أحيانا كان يأخذ معه أموبا . كانت الأبواب تظل  
مفتوحة طوال الوقت بالنسبة له ، ولن يكون معه .  
ولو حدث وقابلها أحد الكهنة في الساحات الداخلية  
فقد كان يظن أن أموبا واحدا من خدم المعبد يسير مع  
شييرون .

بالقرب من بيت أميرس كان يقع بيت بتايلاس ،  
الكاهن في معبد أوزيريس ، والذي يلي أميرس في  
المرتبة .

كانت بين الاثنين وشائج صداقة حقيقية ، لكن  
بقدر ضئيل ، لأنها يختلفان في الشخصية وفي طريقة  
تفكيرها . كان رجلا معتدا بنفسه جدا ، ولا يتعاطف  
مع من هم أقل منه مرتبة أبدا ، ويكره أميرس سسرا

ويحاول فى مناسبات عديدة أن يروج عنه حكايات غير صحيحة . وكان يتمنى أن يصدقها الملك وبالتالي ينفذ الثقة فيه ، فينقل الى منطقة نائية من البلاد ولا يصبح كاهنا أكبر . فى هذه الحالة بالطبع ، من الممكن أن يحل بتايلاس محله فى معبد أوزيريس . لكن بتايلاس لم يفلح فى إيذاء أميرس بأى طريقة ، لأنه كان محبوبا جدا لكل من يعرفه ، ولأن الملك يثق فيه وفى حكمته .

كانت زوجة بتايلاس تعلم كل شئ عن كراهية زوجها لأميرس ، وتبذل كل جهدها لمعاونته فى خططه . فعندما كان يجيئ ذكر اسم أميرس بين صديقاتها كانت تهز رأسها ، بما معناه أنها يمكن — إذا أرادت ، أن تحكى عنه أسراراً مرعبة .

كان أميرس من جانبه لا يتكلم فى البيت أبداً عن وجهة نظره فى الطريقة التى كان الناس يتعبدون بها للتمثيل الحجرية للالهة ، ولم تكن عائلته تعرف شيئاً عن خلاف الراى بينه وبين الكهنة الآخرين فى المعبد ، كان يعرف أن زوجته أميس امرأة معترّة بنفسها ،

لكنه سمح لها ان تتصرف بكامل حريتها ، وتنفق الكثير من المال كما تشاء . لكنه كان حريصا ، مهما كان الأمر ، على الاشراف بنفسه على دراسة شبيرون ومايسه .

وذات يوم بينما كان غارقا فى كتبه دخلت زوجته الغرفة .

**قالت :** « أرجو الا يكون دخولى قد أزعجك ، يا أميرس ، لكن شسيئا هاما قد حدث . فقد كانت نيكوتيس تلك المرأة المتعالية زوجة ببايلاس ، هنا بعد الظهر ، فماذا تتصور أنها قالت ؟

**قالت :** « ان الأمر سيكون رائعا لو أمكن التوفيق لقزويج ابنها بلكسو من ابنتنا مايسه » .

انزعج أميرس وغضب من تلك الأنباء .

**وقال :** « ماذا ، انها ليست سوى طفلة » .

— « كلا يا أميرس ، ليست طفلة الى هذا الحد . فهي فى حوالى الخامسة عشرة ، والزواج غالبا ما يتطلب السن الأصغر » .

لم ينفق أميرس بكمة . بما قالت زوجه صحيفا  
تماما . لكن هذا الخبر ، كان مفاجأة غير سارة بالنسبة  
له .

قال : « على أى حال لو أن مايسه فى سن مناسبة  
للزواج ، فسوف تفكر فى الموضوع ، لكن ليس هناك  
داع للعجلة . أما بالنسبة لبلكسو ، فلنا لا تعجبني  
شخصيته ، فهو مغرور ، غير مهذب ، ووقع . ليس  
من النوع الذى يمكن أن أهبه ابنتى » .

لم ترض تلك الإجابة زوجته تماما . صحيح أنها  
اتفقت معه فى عدم إبرام هذا الزواج ، لكن لأسباب  
مختلفة تماما . فقد كانت تأمل أن تزوج ابنتها من  
شخصيته نبيلة ثرية ذات منزلة عالية ، أو حتى ربما  
واحد من أفراد العائلة الملكية . كانت تفكر على هذا  
النحو لتحصل على المزيد من الثراء والمكانة العالية  
لنفسها .

— « أنا سعيدة لانك ضد فكرة هذا الزواج ،

وأتفق معك تماما بالنسبة لابن بتايلاس . لكن ماهى  
المبررات التى سأقولها لنيكوتيس ؟

**فقال أميرس باتدهائس :** « الأسباب الحقيقية  
بالطبع ! فهل توجد أسباب أخرى ؟ »

أبتهجت أميس فى سرها ، لأنها أحست بأن رد  
زوجها من الممكن ألا يكون أخبارا سارة بالنسبة  
لبتايلاس وزوجته نيكوتيس . . وتمنت أن يكون ذلك  
بمثابة درس لهم حتى لا يظنوا أنفسهم يستحقون هذا  
الشرف الذى سينالهم بالزواج من ابنتها .

ولو أن أميس كانت موجودة لحظة أن أخبرت  
نيكوتيس زوجها بتايلاس برد الكاهن الأكبر برفض هذا  
الموضوع ، فربما شعرت بسعادة أقل .

**فقد قال بتايلاس فى غضب شديد :** « دعيهم أذن  
يأخذوا حذرهم ! وسوف يتعلمون بأنه لا ينبغى أن  
يعاملونا بمثل هذا النحو . فهذا الأميرس الذى يحبه  
الناس كثيرا ، يتظاهر فقط بالتعبد للآلهة . لو لم يكن

صديقا لتحتمس ، لكان قد طرد من المعبد منذ فترة طويلة . ولتحتم أن أكون الكاهن الأكبر ، لأن ابنه الأكبر نكو ، مازال صغير السن لينال مثل هذا الشرف . . وكلما عاش أبوه مدة أطول ، كلما كانت الفرصة متاحة أكثر لياخذ مكان أبيه . وخلال عدة سنوات قليلة قادمة تكون فرصتى قد ضاعت . »

**قالت نيكوتيس بخزم :** « أذن ، لا ينبغي أن يظل أميرس كاهنا أكبر . لقد تحدثنا فى هذا الشأن عدة مرات ، ودائما ما وعدتني بأن أكون زوجة الكاهن الأكبر يوما ما ، وأن يتولى بلكسو ذلك المنصب عندما تموت .

**فأجاب زوجها :** « أنت على صواب ، يانيكوتيس . أن لدى مجموعة قوية من الاصدقاء فى المعبد ، وهم يشعرون أن أميرس يشكل خطرا علينا بأرائه عن الآلهة . ودون أن نسألينى أية أسئلة ، سوف أكون الكاهن الأكبر . وسوف يتزوج بلكسو تلك الفتاة ، وهكذا يضمن أن يأخذ مكانى عند وفاتى . »



## الفصل الثالث عشر

# السلام الخفية

بعد مضي عدة أيام ذهب شسيرون وأموبا الى المعبد عندما كان القمر ساطعا ، ودخلا الى احدى الساحات الداخلية ، ووجدا بابا فى الحائط مفتوحا فتحة غير كاملة . وما أن فتحا الباب حتى شاعدا امامهما سلام ضيقة جدا مبنية داخل الحائط .

قال شسيرون باندهاش : « لابد أنها تؤدي الى السطح . لم أكن أعلم أن هناك سلام تؤدي الى السطح ، لأنهم كانوا يستعملون سلام خشبية طويلة يسندونها الى الحوائط إذا تطلب الأمر ذلك .

— « هيا تصعد الى أعلى يا شسيرون . سيكون من اللطيف أن نتطعن الى ساحات المعبد من أعلى السطح فى ضوء القمر » .



تحمسا طريقهما يحذر عبر الدرجات المظلمة

— « أجل ، لكن لا ينبغي أن يرانا أحد ، والا قطننا على أيدي الكهنة . نخير مسموح لأحد أن يتطلع الى الآلهة من أعلى » .

**قال أموبا :** « سنبقى بأعلى لدقيقة او دقيقتين . فهناك عدد قليل من الكهنة في المعبد في هذا الوقت من الليل ، ولن يرانا أحد اذا سرنا بهدوء » .

تحسسا لطريقتهما بحرص شديد فوق الدرجات المظلمة . بعد انتهاء درجات السلم ، وجد الشابان نفسيهما في حجرة صغيرة تسع بالحد شخصين واقفين .

**قال شبيرون :** « لابد ان هذه رأس أحد التماثيل الحجرية — لواحد من الآلهة . ياله من مكان قريب ! لكنني اتساءل عن الذهب من صنعها ، لكن انظر ، توجد فتحة هنا ! »

تطلعا الى أسفل من خلال الفتحة الموجودة بأعلى الحائط في أحد الساحات . وكان القمر يسطع بأضوائه في الغرفة الصغيرة من خلال فتحة فوق رأسيهما .

**دفع أموبا بيده داخل الفتحة وقال :** « يبدو أنها تمتد مسافة طويلة الى أسفل ، لكنها تضيق » .

سحب ذراعه ونظر الى أسفل . **وقال :** « هناك فتحة أضيق في الطرف الآخر . أعتقد ياشيرون أن ذلك المكان هو قمة رأس أحد التماثيل . وتلك الفتحة الصغيرة في النهاية لابد أن تكون حيث توجد الشفتان . إلا تعتقد ذلك ؟ »

وافقه شيرون على ذلك .

**واصل أموبا كلامه قائلاً :** « إذا كان الأمر كذلك ، فأستطيع القول بأن هذه الفتحة صنعت لتسمح للكهنة بالحديث للناس من خلال شفתי (إله ، لابد أن ذلك هو سر المعبد » .

كان شيرون صامتا . فقد كره فكرة أن الكهنة يخدعون الناس البسطاء بمثل هذه الحيل .

**قال :** « لابد أن نذهب على الفور ، لقد ارتكبنا خطأ بالمعمود الى هنا » .

**قال أمويا :** « دعنى أطلع الى الساحة من فوق  
السطح ، فأنا أسمع بعض الأصوات على ما أعتقد » .  
ارتكزا بأقدامهما على الفتحة وتسلقا الى السطح  
وتطلعا الى الساحة فى أسفل .

عند قاعدة التمثال شاهدا سبعة أو ثمانية أشخاص  
من الكهنة تعرفا عليهم من ملايسهم البيضاء .

**قال واحد من المجموعة :** « أقول لك لا بد من تدميره ،  
وانا على استعداد لقتله بيدي هاتين ، وأكاد أشعر  
أننى اذا فعلت ذلك فاننى أكون قد خسدت الآلهة  
بإخلاص . فأنتم تعلمون جميعا أنه لا يتعبد الى الآلهة  
بصدق » .

لمس شيبرون أمويا بيد مرتعشة ، وهبطا بهدوء  
الى الغرفة الصغيرة .

**قال شيبرون فى نبرة غاضبة :** « انهم يخططون  
لقتل شخص ما فى المعبد ذاته . سوف أرعبهم حتى  
لا يقدموا على ارتكاب هذه النحلة الشنعاء » .  
وضع شيبرون يده على الفتحة وصاح بصوت

وقور : « لا تغامروا بفضـب الآلهة ! لا تحاولوا  
أيذاءه ! »

همس أمويا له : « هيا ، ياـشيـيرون ، لابد أن  
تذهب ، فربما يكون بعضهم على معرفة بسر هذا  
المكان ، فيعثران علينا ويقتلانا » .

اندفع الشابان يهبطان درجات السلم ، ويرا من  
الباب الذى دخلا منه ، وسارا بهدوء فى ظل الجدران  
حتى استطاعا أن يغادرا المعبد دون أن يلحظها أحد .  
قبل أن تعطى اشارة الانذار .

كانا يخشيان أن يكون أحد قد رآهما خارج المعبد ،  
لذا سارا لمسافة بعيدا عن البيت . وعندها تأكدا تماما  
بأن لا أحد قد تتبعهما ، عابدا ثانية الى البيت ووصلاه  
بعد أن سارا عدة أميال خلال شوارع المدينة الضيقة .  
فى الطريق تكلمتا عن الممر السرى الذى اكتشـبـاه  
والمؤامرة التى سمعاهما . لكن هل يجب عليهما أن  
يخبرا أميرس بذلك أم لا ؟ اتفقا على أنه من الأفضل  
أن يلتزما الصمت .

## الفصل الرابع عشر

# موت نكو

فى اليوم القالى ، بعد شروق الشمس مباشرة ،  
طرق أحد الكهان باب بيت الكاهن الأكبر وطلب رؤية  
أميرس .

**قال له :** « لدى أنباء سيئة لك ، ياسيدى . ابنك ،  
نكو ، قد قتل » .

**صاح أميرس :** « نكو قتل ، لا أستطيع تصديق  
ذلك » .

— « هذا صحيح ياسيدى ! لقد غادر البيت الذى  
يسكنه مع اثنين من مدرسيه الكهنة ، ليذهب وحده  
كالعادة الى المعبد . فقد كان منوطا به مراقبة النيران  
فترة الفجر . بالطبع كانت الدنيا ظلاما عندما غادر

البيت . وعندما لم يصل فى الوقت المحدد بعثنا بخادم له ، فوجده ممددا على الأرض ميتا على بعد خطوات قليلة من باب بيته ، وفى قلبه سكين مغروس .

لم يستطع اميرس أن ينطق بكلمة . وأشار بيده بمعنى أنه يريد أن يترك وحده ، ثم جلس .

لم يكن بينه وبين ابنه الأكبر مثل ذلك الحب الذى كان بينه وبين شبيرون ومايسه . لكن نبأ موته المفاجيء كان ضربة شديدة بالنسبة له ، وجلس اميريس دون حراك لعدة دقائق ، حتى سمع صوت بكاء من داخل البيت ، عرف من خلاله أن زوجته سمعت الانباء . . توجه على الفور الى غرفتها وحاول أن يواسيها ، لكن دون فائدة .

كادت امنيس أن تجن من الحزن . فى حين تلقى شبيرون ومايسه الانباء بشكل أكثر هدوءا ، لأنها كانا لا يريان أخاهما الا نادرا خلال السنوات الثلاث الماضية . . كما أنه كان مشغولا للغاية بدراساته فى المعبد ، ولم يكن يبدى اهتماما بالطفلين فى المناسبات القليلة



التي يزور فيها البيت . لكنها كانتا حزينين جداً  
ومندميين لوفاة أكثر من حزنهما لافتراده .

توجه أميرس على الفور الى بيت نكو لمعرفة مزيد  
من الأخبار . ولم يطق أى شئ كان من الممكن أن  
يساعده . لقد ظل نكو فى المعبد الى وقت متأخر فى  
الليلة الساقطة لموته ، ولم يعد الى البيت الا عندما نام  
الآخرون الذين يعيشون معه . ولم يره أحد عند خروجه  
مبكراً . ولم يسمع صوت صراع أو صرخة استغاثة .  
من المحتمل أن شخصاً ما كان مختبئاً بالقرب من الباب  
وضربه فى ظهره بالسكين .

كان الرأى السائد سواء هناك أو فى المعبد أن أحد  
الخدم الذين يكرهونه ، قد قام بهذه الفعلة . ولما كان  
هناك الكثير من الخدم ، ولم يكن أحد منهم يحبه حقيقةً،  
فقد كان من الصعب تحديد أى واحد من الخدم يكون  
قد قتله .

عندما ذهب شيبرون الى المعبد آخر النهار سمع  
كل أنواع الحكايات ، منها سماع صوت وقور فى الليلة

السابقة صادر من رأس أحد الآلهة . فساد اعتقاد بأن جماعة من اللصوص قد دخلوا المعبد بقصد سرقة المجوهرات المقدسة وجرار الذهب الموجودة أمام الآلهة . وحتى يرفعوا الكهنة الذين يحرسون تلك الأشياء الثمينة أصدروا تلك الأصوات ، لكنهم اكتشفوا وفروا من فوق السور قبل أن يقبض عليهم .

بعد أن عاد شيبرون بتلك الأنباء ، اتفق هو وأموبا أن الواجب يحتم عليهم أخبار أميريس بالقصة الحقيقية لما حدث ليلة أمس . بعد انتهاء وجبة العشاء استدعى أميريس شيبرون الى غرفته .

— « هل سمعت أى شىء فى المعبد ، يا شيبرون ، عن تلك الأمور الغريبة التى حدثت الليلة الماضية ؟ . ربما يكون هؤلاء اللصوص هم الذين قتلوا أخاك . هل سمعت ممن اكتشف هؤلاء الرجال أولا ؟ بعضهم يقول انه بتايلاس ، لكن لماذا يتحتم عليه أن يكون هناك فى هذا الوقت المتأخر من الليل ، هذا ما لا أعرفه . كان هناك أيضا أربعة أو خمسة كهان ، لكن الشىء الغريب

أنه لم يتواجد أحد منهم بالمعبد اليوم أرسلت في طلبهم لكنهم جميعا قد غادروا المدينة لسبب أو لآخر .

— « لم أسمع شيئا يا أبى ، لكننى أستطيع أن أقول لك الكثير » .

روى شبيرون لأميرس كيف أنه وأموبا قد ذهبا للمعبد فى الليلة السابقة ، وصعدا السلم الموجود خلف تمثال الاله ، وسمعا مؤامرة لقتل شخص مجهول .

**قال أميرس بعد أن استمع الى القصة كلها :**  
« هذه حكاية غريبة جدا ، يا شبيرون . لابد أن يكون بتايلاس وأصدقائه هم الذين سمعتهم يتكلمون ، والا لما كانوا غادروا المعبد فجأة هذا الصباح . ليست لدى فكرة عن كانوا يخططون لقتله ، رغم أننى أتوقع أن يكون شخصا مهما جدا » .

**قال شبيرون :** « ألا تعتقد يا أبى ، أنه كان نكو ؟ هذا ما فكرنا فيه أنا وأموبا عندما ناقشنا ذلك بعد ظهر اليوم » .

**قال اميرس بعد لحظة تفكير :** « أنا لا أعتقد ذلك ،  
أنا لا أعتقد أن أربعة أو خمسة رجال يجتمعون لقتل  
شخص في مثل مرتبته البسيطة ، لابد أن يكون  
شخصا أكثر أهمية منه » .

**قال شيبرون :** « أنت تعرف ، يا أبى ، أن بتايلاس  
يأمل في أن يصبح الكاهن الأكبر يوما ما . ربما كان  
نكو عقبة في طريقه . ومن المؤكد أن الاختيار كان سيقع  
عليه حسب التقاليد التي تقضى باختيار الابن الأكبر  
للكاهن ، إذا كان مناسبا أكثر من غيره . ونكو كان  
يدرس بجدية ، وكان عمره مناسباً تماماً ليخلفك ككاهن  
أكبر » .

« كلا . إذا كانوا قتلوا نكو . فلقد فعلوا ذلك ،  
لأنهم اعتقدوا أنه ممن سمعهم . سوف يعودون بعد  
عدة أيام عندما لا يجدون أى شيء قد قيل عنهم . لكن  
لا ينبغي عليك أن تذهب إلى المعبد إلا في الأوقات التي  
تطلبها نادبة واجباتك .

فى اليوم التالى لتسليم جثمان نكو الى مثواه  
الأخير خارج المدينة فى الجبال ، تلقت مايسه ووالدتها  
رسالة من بوباسطس . فمئذ مدة شهور سقطت القطعة  
المقدسة هناك صريعة المرض وماتت هذه القطعة التى  
يكن لها كل المصريين التقديس . ومهمة العثور على  
قطعة أخرى تحمل مطها مهمة صعبة . ليس من المهم  
ان تكون تلك القطعة جميلة وذات حجم كبير ، لكن لابد  
ان تحمل علامات مميزة . دون هذه العلامات لا يمكن  
اختيار أى قطعة ، حتى لو اضطر الكهنة الى الانتظار  
سنوات . لذا ، فعندما ماتت القطعة المقدسة انطلقت  
مجموعات عديدة من بوباسطس للبحث فى كل مدن مصر  
عن قطعة تحمل محلها .

وحيثما كان يتوقف الكهنة اثناء رحلتهم ، كانت تقدم  
اليهم قوائم بكل انواع القطع من حيث الحجم والشكل  
واللون ، يعتقد أنها مناسبة . وعندما وصلت مجموعة

من الكهنة الى طيبة ، ارسلت لهم امنيس خطابا به  
أوصاف بوسى ، قطعة ماييه الجميلة . وطلبت منهم  
الحضور لمعاينة القطعة . ورغم ان القاعدة كانت تعضى  
بان ترسل القطط اليهم فى لفتافى لمعاينتها ، الا ان  
الكهنة كانت لهم رغبة فى رؤية زوجة رجل مهم للغاية ،  
وهو الكاهن الاكبر لمعبد اوزيريس .

استقبلتهم امنيس بحفاوة بالغة ، واخذتهم بنفسها  
لمشاهدة بيت حيوانات ماييه وأسسعدها تقريرهم  
للفاية ، فلم يروا قطعة فى مثل جمال بوسى ولا كبر  
حجمها ، ورغم ان العلامات التى تميزها لم تكن مطابقة  
تماما ، الا انها كانت تماثل كثيرا علامات القطعة المقدسة  
الميتة . ولم يستطيعوا ان يقرروا شيئا بطبيعة الحال ،  
الا بعد عودتهم الى بوباسطس ، ومخص كل التقارير  
التي ستحضرها مجموعات الكهنة الأخرى بعد عودتهم  
من رحلاتهم .

مضت عدة شهور ، ثم وصلت رسالة تفيد بأنه قد  
تقرر من قبل الكاهن الأكبر بأن يوسى وحدها تستحق  
شرف أن تكون القطعة المقدسة لبوباسطس . وقررت  
الرسالة بأن الكاهن الأكبر ومعه عدد كبير من الكهنة  
والخدم سوف يسافرون من بوباسطس عبر النيل  
لاستلام القطعة والعودة بها الى المعبد .

سعدت امنيس مسعدة بالغة ، لأن ذلك كان بمثابة  
شرف كبير ، يسعد أى مصرى باختيار أحد حيواناته  
لتكون مقدسة من قبل الآلهة .





## الفصل الخامس عشر

### قطعة بوياسطس

لاحظ شيبرون ومايسة لعدة أيام أن الطيور تبدو خائفة من خطر ما ، لأنها ظلت مختبئة بين الشجيرات .

قال شيبرون : « لابد أن يكون هناك شيء ما ، حيوان مفترس يخيفها ، ربما . أنظري ! هناك ريش كثير على الأرض حولنا ، وبعضه عليه آثار دم . سوف أقوم أنا وأمويا غدا صباحا بالمراقبة ومعنا سـهـامنا وحرابنا ، ونرى إذا كان بإمكاننا أن نقتله أو نطرده بعيدا . لو استمر هذا الوضع فسوف نفقد طيورنا » .

صباح اليوم التالي توجه شـسـيبـرون وأمويا الى الحديقة بعد طلوع الفجر مباشرة واختفيا وسـسـط الأشجار . لم يحدث شيء لفترة من الوقت . ثم فجأة

دوت صرخة مخيفة مفزعة ، وشاهدا طائرا كبيرا  
يهبط ويتبض على احدى البطات الصغيرة .

في اللحظة التي قفز فيها الشابان واقفين على  
أقدامهما ، كان الطائر قد ارتفع في الهواء بالبطة  
الصغيرة ، فصوبا سهامها ناحيته ، أصاب سهم  
أموبا الطائر بين جناحيه فسقط ميتا . ورغم ان السهم  
الذي صوبه شيريون كان سيديا ، الا انه اصطدم بفروع  
شجرة فتحول جانبا .

أطلق أموبا صيحة فرح وقفز من بين الشجيرات .  
لكنه توقف والتفت ، عندما سمع صرخة فرح ندت عن  
شيريون . وما أثار دهشته أنه رأى مسحة من الرعب  
الشديد تكسو وجه رفيقه ، الذي وقف كما لو أنه تمثال  
من حجر .

فقال أموبا : « ماذا حدث ، يا شيريون ؟ ماذا  
حدث ؟ »

قال شيريون بصوت خفيض : « ألا ترى ؟ »

**فاجاب امويا وهو يتلفت حوله : « أنا لا ارى شيئا » .**

**— « سمى ! لقد اصطدم بفرع شجرة ثم ارتد ناحية بيت القطة . لقد رأيته يسقط هناك . لابد اننى قتلتها » .**

قبل ذلك بعامين ، كان من الممكن ان يضحك امويا لاصابة قطة بسهم ، لكنه وقد قضى فترة طويلة ببصره ، فقد كان يعلم نتيجة فعلة كهذه . فان تقتل قطة ، فان هذا يعد افظع شيء يمكن ان يرتكبه مصرى . وبالتالي فان القاتل من الممكن ان يعزق اربا بواسطة الجماهير .

**قال امويا : « هناك شيء واحد فقط من الممكن ان تفعله ، يا شيبرون لابد ان نحفر حفرة فى الارض ونخفى فيها القطة » .**

**— « هل ترى ان ذلك افضل شيء ، يا امويا ؟ الا ترى من الواجب ان اذهب لآبى واخبره » .**

**— « لا اعتقد ذلك يا شيبرون . فبعض النظر عن اى شيء ، فمستكون تلك انباء مزعجة جدا بالنسبة له**

ككاهن اكبر ، بل ومن الممكن ان يرى ان من واجبه ان يسلمك للكهنة الذين سرعان ما يأمرؤن بقتلك . دعنا انن نحتفظ بهذا الأمر سرا .»

اتجه أمويا الى بيت القطة بهدوء ، فوجدها ملقاة على الأرض ميتة سحب السهم من جسدها ، واخفاها تحت مباءته وخرج . ثم شق طريقه وسط الشجيرات وحفر حفرة عميقة فى الأرض ، ووضع جسد القطة فيها وأعاد التراب مكانه وسواه بعناية على السطح .

وعاد الى بيت القطة ثانية ونظف بعنسية آثار الدماء من على الأرض . أما السهم الذى إستخرجه فقد غسله فى مياه البحيرة .

قال أمويا : « هيا ، ياشيرون ، كن شجاعا ! سأترك باب بيت القطة مفتوحا ، وعندما يكتشفون أنها ليست بالداخل سيظنون أنها تتجول بالخارج . يجب ان نعتبر هذا الأمر وكأنه لم يكن . »

**فرد شبيرون :** « كيف يمكننى ذلك ؟ الأمر بالنسبة لك ، مجرد قطعة فقط ، أما بالنسبة لى فهى المخلوق الذى قتلته وهذا جرم كبير ، يفوق أى جرم آخر . لأن تقتل قطعة فهذا اثم يفوق اثم قتل رجل بعشر مرات .

**اجاب امويا :** « ان القطعة قطعة . وأنا أقدر مشاهرك رغم أن المسألة بالنسبة لتفكيرى مجرد حياقة . هناك آلاف القطط فى طيبة ، دهمهم يختارون واحدة أخرى . وأنا أدرك أن هناك خطرا سيقع علينا لو اكتشف الكهنة أننا قتلناها ، ليس أمامنا أمل . »

**قال شبيرون :** « ليس لك شأن بذلك . وليس هناك مبرر أن تشرك نفسك فى خطر يخصنى . »

— « كلا ، يا شبيرون ، كلانا مشترك فى هذه العملية ، فقد كان من الممكن أن يرتطم السهم الذى رميته أنا بفرع الشجرة ، كما حدث معك . ليس مهما ما اعتقده أنا بالنسبة للقطعة ، بل المشكلة تكمن فى الناس الذين يعتبرونها لها . ولهذا لا ينبغي علينا أن نقدم لهم أى دليل ، يجعلهم يظنون أن لنا صلة بهذا الموضوع . »

**قال شيبرون فجأة :** « سأذهب لأخبر والدى ،  
وأفعل ما يتولاه لى ، فلا طاقة بى لتحمل مثل هذا  
السر » .

— « عظيم جدا ، ياشيرون ، سأذهب أنا لمقابلة  
جيثرو . بالطبع لن يعنى له رمى قطعة بسهم أكثر مما  
أعنيه ، لكنه سيقدر الموقف . فلو تحتم علينا الهرب  
فسوف يأتى معنا . أعتقد أنه لا يضايقك أن اتحدث  
إليه ، يمكنك أن تثق فيه بالنسبة لحياتك » .

أخفض شيبرون رأسه وسار فى اتجاه البيت .

عندما دخل البيت توجه مباشرة الى حجرة والده .  
أغلق الباب خلفه ثم ركع على ركبتيه أمام والده ولس  
الأرض بجبته .

**قال أميرس وهو ينحى كتابه جانبا ويقف على**  
**قدميه :** « ما هذا ، ياشيرون ؟ لماذا تركع أمامى ،  
يابنى ؟ قل لى ، ماذا حدث ؟ »

رفع شيبرون رأسه ، لكنه لم يستطع أن يتكلم .

كرر اميرس سؤاله وهو منزعج تماما : « ما الامر يا بنى ؟ »

— هذا الصباح ، ذهبت انا وامويا ومعنا سهامنا ورماحنا ، لنرمى طائرا مفترسا ، قتل بعض البطات الصغيرة منذ فترة وحلق الطائر الكبير فوقنا ، هزمناه سويا . أصابه سهم امويا وقتله ، اما سهمى فقد اصطدم بفرع شجرة وارتد جانبيا وسقط داخل بيت القطة ، مقتل « بوسى » ، التى اختيرت منذ يومين فقط لتحل محل القطة المقدسة فى معبد بوباسطس .

اكتسى وجه الكاهن الأكبر بمسحة من الخوف المرعب وتراجع خطوتين بعيدا عن ابنه .

**وقال :** « يالك من شاب تعس ، فالملك نفسه لا يستطيع أن ينقذ ابنه من غضب الجاهير لو أنه فعل شيئا كهذا . »

**قال شبيرون :** « ليست حياتى هى ما أفكر فيها ، يا أبى ، لكن فى العار الذى سسيلحق بك وبأبى واختى . »

أخذ أميرس يتمشى فى الحجرة جيئة وذهابا وهو يفكر بعمق قبل أن يتكلم ثانية ، ثم قال أخيرا وبصوت هادئ : « يجب أن نتحمل حارنا ، أنها أنت الذى يجب أن نفكر فيه ، أن الذى فعلته أفضح شىء قد فعلته ، رغم أنك كما تقول ، لم تكن تقصد فعل ذلك . لكن ذلك لن يعنى شيئا بالنسبة للناس ، فى حين أن الآلهة ستقدر ذلك . والسؤال هو ، ما الذى ينبغى عمله ؟ إذا حدث واكتشف جسد بوسى » .

— « لن يحدث ذلك ، يا أبى ، لأن أموبا دفن القطعة فى حفرة عميقة بين الأشجار » .

فقال أميرس : « لقد فعل أموبا الصواب . سيكون لدينا الوقت لنفكر » .

— « ما قيمة الحياة بالنسبة لى الآن . . ؟ »

أوقف أميرس ابنه من الكلام برفع يده وقال : « ذلك لا يقلقنى الآن ، يا شبيرون . مانا لا أنظر الى الأمور بنفس الطريقة التى ينظر إليها الآخرون . يكفى أن أقول لك ، بأننى لا أعتقد بأن ما ارتكبته يعد جرما



فطبعاً . وينبغي أن نتدبر أفضل شيء يمكن فعله . فلو أنك هربت الآن ، فسيكون بإمكانك أن تصل خارج البلاد قبل اكتشاف تلك الفعلة . لكن من ناحية أخرى، من المحتمل أن يظن الناس بأنك السبب في وفاة القطة، وقد هربت من الخوف . ولو بقيت هنا ، فقد يرى الناس أنه لا دخل لك بالموضوع . اذهب الآن ، وانضم إلى أمويا ، وابق في غرفتك كالمعتاد . سوف أراك عندما اتدبر أفضل ما يمكن أن نفعله . كن شجاعاً ، يا بني ، فربما يمر الخطر ! » .



## الفصل السادس عشر

### بداية البحث

عاد شيبرون وكأنه فى حلم . كان مندهشا من كلمات أبيه الحانية . وقد كان يتوقع تماما أن يطرد من البيت فى غضب .

وجد جيثرو وأمويا فى حجرته .

**قال جيثرو :** « أنا فى منتهى الحزن لسماع ما حدث ياسيدى . وبالطبع فان فكرة اى اذى بسبب قتل قطعة تعد حماقة بالنسبة لى ، لكننى أعرف الخطر الذى يحيق بك بسبب ذلك . لقد حضرت الى هنا مع أمويا ، لكى أقول لك بأنه يمكنك الاعتماد على اذا كنت على استعداد للهرب .

فرد شيبرون : « اشكرك يا جيثرو ، فى الوقت الحاضر لا أعرف ماذا سأفعل . لقد قابلت والدى وأخبرته بكل شيء ، وسوف يقرر ما سوف أفعله » .

قال أمويا : « لن يتخلى عنك ، أعتقد انه لن يتخلى عنك ، فأبوك رجل حكيم ومثقف ، ويعلم أن الآلهة لا يمكن أن تغضب حقا ، لأنها تعلم أنك لم تقصد شرا » .

دخل خادم الحجرة وأخبر شيبرون وأمويا أن اميرس يرغب فى الحديث اليهما .

قال عندما وقفا أمامه : « لقد أرسلت لكما أنتما الاثنين ، رغم أن أمويا لم يرتكب أى خطأ ، ذلك أن أهالى طيبة سوف يتبنون عدة آراء مختلفة » . وتوقف عن الكلام ، كما لو أنه توقع ردا ، فقال أمويا بهدوء :

— « أنا على استعداد للبقاء مع شيبرون ، سواء قررت أن تعلن الأمر على الملأ صراحة أو فضلت أن نحاول الهرب » .

أخنى اميرس رأسه فى أسى ثم نظر الى ابنه .

**فقال شيبرون :** « أبى ، رغم أننى على استعداد لطاعتك فى ذلك الأمر أو أى أمر آخر ، إلا أننى أرجو أن تسمح لى بتسليم نفسى . فأنا كاهن ومن واجبى أن أفعل ذلك » .

**قال أميرس :** « لقد توقعت ذلك منك ، يا شيبرون وأنا سعيد لاسمعك تتحدث على هذا النحو . ولو أننى اعتقدت كما اعتقدت أنت أن قتل قطعة عمل مضيع ، لكنت قلت لك سلم نفسك على الفور . لكننى لا أرى الأمر كذلك » .

**تطلع شيبرون الى والده فى دهشه . فهو لا يكاد يصدق أنه قد سمع كلماته حقاً .**

— « لطالما كنت تسألنى عن الآلهة ، يا شيبرون ، ولم أعطك أجابة . أما الآن فيجب على أن أفعل . لأبد أن تفهم أن آلهتنا هى مجرد تماثيل فقط تم اختيارها لتظهر بطريفة أو بأخرى مظاهر قوة الاله الواحدسدد العظيم . هذه التماثيل لا حياة فيها ، كما يعتقد معظم الناس . وعندما نقوم نحن الكهنة بالتعبد أو تقديم

العطايا في المعبد ، فنحن لا نتعبد أو نهب أى شيء  
للتماثيل ، بل الى الاله الواحد الاعظم الذى تشمل  
قدرته كل شيء ، وهكذا ، ترى أنه ليس هناك خطأ  
فيما نقوم به في المعابد ، رغم أن هذا المعنى غير مفهوم  
بالنسبة للكثيرين . فالمعلمة يتعبدون للتماثيل ذاتها ،  
أم نحن فلا .

ثم واصل كلامه : « وهكذا يابنى ، ليس بك حاجة  
لأن تخشى من أنك اغضبت الآلهة بعثك لهذه القطعة .  
وبولسطنس نفسها مجرد تماثيل من الحجر تظهر إحدى  
قدرات الاله الأواحد الأعظم .

صاح شيبرون وهو يركع على ركبتيه أمام أميرس  
ويقول يده : « أوه ، يا أبى ! كم أنت عظيم . لقد وهبتنى  
الحياة . أنا على استعداد الآن للهرب ، إذا كنت ترى  
ذلك الفضل ، أو أبقي هنا وأواجه الخطر » .

عندها عاد شيبرون وأمويا الى حجرتهما لم يتكلم  
عن قتل القطعة ، أو الخطر الذى كان يتزايد ، لكن فيها  
قاله أميرس لهما .

**قال شـيـيرون وهو فى طريقه الى حجـوته :**

« شىء رائع . الآن هرقت الحقيقة فقد كان من الصعب على أن أصدق بأن كل هذه التماثيل الموجودة فى المعابد آلهة . لقد اتعبنى التفكير فى ذلك الأمر . لم أستطع أن أتصور أن تكون آلهة حقيقية ، رغم أننى لم أشك فى ذلك أبدا . يخيل الى الآن أن كل الناس يعيشون فى نوع من الحلم ، لماذا ينبغى على كل هؤلاء فى مصر الذين لديهم الكثير من المعرفة يسمحوا لعقولهم أن تظل فى مثل هذا الظلام » .

عندئذ اندفعت روث فجأة داخل الحجرة .

— « لقد اختفت بوسى ! عندها عذنا من نزهتنا توجهنا لرؤية الحيوانات ، فوجدنا باب بيت القططة مفتوحا ، والقططة قد اختفت . ومايسة تطلب منكما الحضور نورا للبحث عنها . لابد أن أجمع كل النساء فى البيت ونشترك فى البحث » .

سرعان ما انتشرت أخبار اختفاء بوسى بين خدم البيت . وتوقفت حركة البيت ، وبدأ كل عبد ورجل

وامرأة وفتى وفتاة ، البحث فى الحديقة ، يفتشون كل شجيرة وشجرة وينادون على القطاة الضائعة .

خرج أميرس نفسه ، وعندما سمع أن القطاة لم يعثر عليها ، أمر الرجال بالبحث حول البيت ، وأرسل بعض النسوة الى جيرانه ليخبروهم بما حدث ويطلبوا منهم البحث فى حدائقهم » .

استمر البحث طوال الليل دون جدوى . لأن أمويا كان أخفى بعناية شديدة كل معالم ما قام به .

وفى صباح اليوم التالى ساد شعور بالحزن والخوف . وبدأ الناس يتهايمسون ، بأنه ربما يكون كلب قد قتلها ، أو أن تمساحا كان يشرب من البحيرة قد أفترسها . ولم يخطر ببال أحد للحظة ، بأن رجلا هو الذى قتلها ، لأنه لا يوجد مصرى يجرؤ على مثل هذه الفعل .



## الفصل السابع عشر

### فى المزرعة

مرت الأيام حتى سهاد اعتقاد عام بأن القطة ماتت .  
وحزن أسيرس وعائلته وكل فرد فى البيت على فقدانها  
كما كانت تقضى التقاليد بذلك . فالبيت كله ، وبكل  
من يعيش فيه قد شمله هذا المار .

وبمرور الأيام زاد الشعور بالكراهية ضد العائلة ،  
فكانت الجماهير تحتشد حول البيت ، وتتصاعد منها  
صباحات الكراهية من وقت لآخر حتى عندما كان الكاهن  
الأكبر يمر خلال الحشد فى طريقه الى المعبد ، كانت  
ترتفع الأيادى الغاضبة تجاهه ، ورغم ذلك لم تجرؤ  
يد أن تمتد اليه . وحاول شيبرون أكثر من مرة أن يثمنع  
أباه بالسماح له أن يخبر كل الناس بالحقيقة .

— « أنا لست خائفا من الموت ، يا أبى . لابد أن  
تفكر فى مايسه وأسى . اننى أخشى الآن من ذلك الخطر  
الذى يحوم فوقكم أكثر من خوفى من الموت » .  
لكن أميرس لم يكن يصفى لهذا الكلام .

— « أنا لا أدعى أنه ليس هناك خطر ، يا شبيرون  
لقد ظننت فى البداية أن الأمر من الممكن أن ينسى  
سريعا ، لكننى كنت مخطئا . أن سبب كل هذه المتاعب  
هو اختيار بوسى لتكون القطعة المقدسة لمعبد بوباسطس  
. . وقد استغل بعض أعدائنا ذلك الوضع لاثارة  
كراهية الناس ضدنا . ربما أكون مخطئا ، لكن أخشى  
ما أخشاه أن يكون بتايلاس هو عدونا . وأنت تعرف  
أنه عاد الى طيبة ، ويبدى الآن مظاهر صداقة أكثر من  
ذى قبل . ولا أستطيع أن أقرر عما إذا كان واحدا من  
النامرين الذين سمعتم تلك الليلة فى المعبد . لقد  
فكرت فى البداية أنهم يخططون لقتلى أنا . والآن أنا  
على يقين من ذلك . فبتايلاس يستطيع بسهولة أن  
يجعل الناس تصدق انى على معرفة بما أصاب القطعة

المقدسة ، لقد اقترح جيثرو على بالامس أن ينقل جسد القطة ويخفيه بعيدا عن البيت تحت بعض الأحجار . لكن ذلك ، على ما اعتقد يظل أمرا بالغ الخطورة » .

لم يخبر أميرس شيرون بكل الحديث الذى دار بينه وبين جيثرو .

**فقد قال له :** « اسمع يا جيثرو . بالنسبة لنفسى فأنا لا أهتم بأى شيء . فأنا لم أؤذى أحدا ، ووهبت حياتى كلها للقراء . لكن يجب على أن أنقذ شيرون ومايسه ، من المحتمل أن العامة فى سورة غضبهم قد لا يؤذون امرأة ، لكن من الممكن أن تقع مايسه بين أياذ شريرة . فى هذه الحالة ، لا أستطيع أن أفعل لها أى شيء . وأنا أعتمد عليك يا جيثرو فى انقاذ شيرون وأموبا ، لأننى أخشى عليهما من الخطر . ولذلك ، لو حدث شيء ، فيجب أن تهربوا . أنا أعلم أن حبك لابن مليكك الراحل ، سوف يجعلك تواجه أى خطر لحمايته ، فقم بحماية شيرون أيضا ، ورعايته كما تقوم برعاية أموبا » .

**فاجاب جيئرو :** « اعدك بذلك ياسيدى ، من كل قلبى . فهو يعامل أموبا كشقيق له منذ اللحظة الاولى التى جننا فيها الى هنا ، سوف أحبيه كما لو كان ابنى » .

**قال اميرس :** « انا متأكد تماما من ذلك ، واثق فى رعايتك له . لقد أودعت مبلغا من المال عند رجل يدعى شيجرون . وشيرون يعرفه ويمكنك أن تثق فيه . . اره هذا الخاتم وسوف يقوم باخفائكم لفدة أيام ، حتى تستعدوا لبدء رحلتكم . يجب أن ترحلوا جنوبا ، لأن الناس لن يفكروا فى البحث عنكم أبدا فى هذا الاتجاه . سوف يعتقدون انكم ستحاولون الهرب اما عبر البحر أو الصحراء الشرقية ، اوريا تحاولون الوصول الى اهل المنطقة الغربية ، ثم تهربون بمساعدتهم عبر البحر الاعظم » .

وبعد مضى يومين ، أرسل اميرس كلا من شيجرون وأموبا الى المزرعة البعيدة وطلب منهما البقاء هناك حتى يرسل لهما .

قال شيبرون : « ألن تأتي أنت معنا أيضا ، حتى  
تنتهى تلك المتاعب ، يا أبى ؟ » .

— « أنا لا أستطيع التخلّى عن واجباتى ،  
يا شيبرون ، ولن يكون ذلك فى صالحى ، إذا قمت  
بذلك . فانا على يقين من أن أعدائنا الذين لا يجرؤون  
على مهاجمتنا بشكل علنى ، يثيرون كراهية الناس  
ضدنا . تذكر أننى وضعتك تحت رعاية جيثرو ،  
وسوف تجد فى أموبا صديقا وأخا . والآن وداعا ،  
يابنى ، وأرجو أن يباركك ويرعاك الإله الأعظم المهيمن  
على كل شيء ! » .

وهكذا انطلق أموبا وشيبرون فى تلك الليلة بهدوء  
عبر شوارع المدينة ، يتبعها المخلص جيثرو عن قرب  
فى طريقهم الى المزرعة . وفى الظلام ، شاهدوا ملامح  
غير واضحة لخمسة أو ستة أشخاص . كانوا يحتشون  
فى ظل الأسوار ، ويتبعون خيولهم عن بعد . التفت  
أموبا خلفه ونادى جيثرو ليكون الى جواره .

قال : « هناك من يتبعنا ، يا جيثرو » .

فقال جيثرو : « نعم ، ياسيدي ، فقد لاحظت ذلك فعلا . لكننا سنتعامل معهم ميثا بعد . لن يجرؤوا على مهاجمتنا الآن ، لاننا مسلحون جيدا ، ولقد ارسلوا فقط ليتأكدوا من اننا لن نهرب » .

واصلوا سيرهم ، حتى وصلوا الى المزرعة . .  
واختفى الرجال الذين تبعوهم فى الظلام . وظلوا عدة ايام فى هدوء ، فى حين كان جيثرو يذهب كل يوم الى المدينة ليعرف ما كان يحدث .

## الفصل الثامن عشر

### العشور على القطة

مساء اليوم الخامس لهم فى المزرعة ، وصل  
جيثرو فجأة الى البيت قفز الشسبان واقفين على  
أقدامهما عندما دخل ، لأنهما شعرا بأن شيئا فظيما قد  
حدث . كان وجهه مغطى بالدماء ويتكلم بالكاد لأنه  
جرى مسافة ستة أميال ، وهى المسافة بين المزرعة  
والمدينة دون أن يتوقف ليأخذ نفسه .

**قال :** « بسرعة ، ياسيدى ! ليس هناك دقيقة لكى  
نضيعها . كل شيء قد انكشف ، ولسوف يكونون هنا  
حالا للبحث عنا » .

**فصاح شبيرون :** « ماذا عن أبى ؟ »

— « سأخبرك عنه فيما بعد ياسيدى . ليس هناك

وقت للكلام ، لابد من تنفيذ أوامره . أوجد أحد من الذين تبعونا الى هنا ؟

— « واحد منهم جالس خارج البوابة . لم أر أكثر من واحد منذ أن حضرنا الى هنا ! » .

**فقال جيثرو وهو يقبض على هراوة ضخمة من ركن الغرفة : « خذ ارميكها واتبعاني » .**

كان الظلام لحظتها قد بدأ يتسلسل ، وبينما كان جيثرو يمر عبر البوابة هو وصاحباه ، اقترب الرجل الجالس عند البوابة ليرى من هم . ودون كلمة قفز جيثرو الى الامام وانهاش بهراوته على رأسه بكل قوته ، فسقط على الأرض دون صوت .

**قال جيثرو وهو يضحك عندما انطلق عدوا الى المدينة : « لن يكون بإمكانه أن ينبه الآخرين » .**

لم يسلك الطريق المعتاد ، لكنه جرى عبر الحقول تجاه سلع الجبل القريب من المدينة .

**فساله أموبا أخيرا : « الى أين أنت ذاهب ؟ » .**





وانهال چشمو پلهراوه علی راسه

س « أنا ذاهب الى شيجرون ، فقد اتفق معه  
أميرس على اخلائكما في الوقت الحاضر » .

سرعان ما وصلوا الى البيت القائم عند أسفل  
القل . تقدم جيثرو وطرق الباب ، نخرج اليه خادم .  
قال له جيثرو : « أعط هذا الخاتم لسيدك » ، وقل له  
اننى يجب أن اتحدث اليه » .

لم تضى دقيقتان او ثلاثة حتى خرج شيجرون  
نفسه والخاتم في يده .

قال عندها عرف السبب في مجيء جيثرو :  
اتبعنى ياسيدى . لقد اعددت كل شيء ، فقد قال لى  
أميرس انه باستطاعتى أن اثق في الرجل الذي يحضر  
هذا الخاتم » .

قادهم شيجرون داخل البيت وخرجوا من باب آخر  
في مؤخرة البيت . فوجدوا أنفسهم في الجلاء مرة  
أخرى ، وتطل عليهم صخرة عالية ، تقدمهم شيجرون  
لمسافة ما ، ثم توقف عند فتحة في نفس تلك الصخرة .

**وقال :** « هذا المكان حفر لرجل ثرى من طيبة منذ عدة اعوام كان ينوى ان يكون مقبرة له ولعائلته . ولا ادرى ماذا حدث له ، اذ ان هذا المكان لم يستخدم على الاطلاق . لقد قمت سرا بتخزين بعض الاشياء التى قد تحتاجون اليها ، وارجو لكم اقامة مريحة » .

اراهم شيجرون كل شىء ووضع مصباحه على المنضدة **وقال :** « لما كنت لا اعرف موعد حضوركم ، فبالتالى لم أستطع اعداد بعض الطعام لكم ، لكننى سأحضر لكم بعض الطعام » .

قدم له شيبرون الشكر ببضع كلمات قليلة ، ولم يستطيع قول المزيد لانه كان حزينا للغاية . وعندما رحل شيجرون التفت الى جيثرو **وقال :** « والآن يا جيثرو ، قل لى كل شىء ، هل مات أبى ؟ »

**فرد جيثرو :** « لقد مات فعلا ، ياشيبرون . لقد قتل والدك النبيل على يد الجماهير المجنونة بالغضب تغذيههم كراهبة الكهنة .

**وواصل كلامه :** « كنت في الحديقة ، عندما سمعت ضجة خارج البوابة . وعندما وصلت الى هناك اندفع جمع من الناس الى الحديقة . وبهجروا أن وصلوا الى البيت خرج اليهم والدك وقال : « ايها الناس الطيبون ماذا تريدون ؟ » .

ولزم الذين كانوا يقفون امامه الصمت للحظة ، اما الذين كانوا يقفون خلفهم فقد اخذوا يصيحون : « أين القطة المقدسة ؟ لابد أن نجدها » .

**فاجاب اميرس :** « يمكنكم أن تلتشوا المكان اذا اردتم كل ما ارجوه منكم فقط ألا تدخلوا البيت . فانساء عائلتي ونساء اخريات موجودات بالداخل ، واقسم لكم بشرقى أن القطة ليست هنا ، حية أو ميتة » .

**تصايحوا :** « فلتشوا في الحديقة ! » . كان بعضهم بمسطح كلابيا معه . فبدأت أشعر بالخوف فطلبت من احد رجالنا أن يسرع في طلب الجنود ، ثم تقبعت الحشد .

وفجأة شعرت بيد على كتفي ، وعندما ، التفت

رايت اميرس . فقال لى بصسوت هادىء : « تذكر  
اوامرى ، باجيثرو » .

انفجرت صيحة غضب من الحشد ، فتيقنت ان أحد  
الكلاب قد مثر على القطعة الميتة . وسبعت صيحات  
تقول : « لقد قتلت القطعة » . واندفع الحشد نحونا .  
فقال اميرس : « أهرب يا جيثرو ! هذا أمرى الأخير » .  
لم استطع ان أطيعه فى تلك اللحظة . فقد رايت  
فى عيون الحشد غضبا جامحا ، مبتزجا برغبة مجنونة  
فى القتل . ووقعت على الأرض عدة مرات ، لكننى  
كنت أنهض فى كل مرة . ثم خيل لى اننى سمعت لواامر  
والدك الأخيرة وكأننى فى حلم القيت بنفسى فوق  
الحشد المتصارع أمام الباب ، لكن تأكدت أنه لا حول  
لى ولا قوة .

كان والدك ملقى على الأرض بيتا تكسوه مساحة  
الهدوء والسكينة التى كانت مرشمة على وجهه عندما  
تحدث الى . وعندما اندفعت خلال البوابة رايت الجنود  
لكن الوقت كان قد مات . فانطلقت على الفور لأحمل  
لكم الاتباء ، ولكى أساعدكما على الهرب » .

جلس شيبرون يبكى ، أما أمويا فقد ذهب ووقف  
الى جواره والدموع فى عينيه ليواسيه .

بعد مرور عدة دقائق وصل شيجرون ومعه بعض  
الطعام .

**قال جيثرو :** « سأخرج الى هناك ، لارى ماذا  
يحدث وربما يكون من الاسلم أو نبدا على الفور ،  
من أن نظل هنا .

**قال شيجرون :** « لكن لا يمكنكم المضى بهيئتكم هذه  
مشمرك الأثسستر وعينك الزرقاوان معروفة لأهل  
المدينة . ولابد أن أصبغ شمرك ووجهك ليكون فى  
لون سموتنا ، وأعطيك ملابس مصرية » .

خلال نصف ساعة أصبح جيثرو بمساعدة شيجرون  
يبدو مثل أى مصرى من أبناء طيبة . وتوجه الى المدينة  
ليعرف ماذا حدث .

كان يظن أنه لن يبقى طويلا ، ويعود بأسرع ما  
يمكن . لكن اليوم مر وجاء الليل ولم يعد . وأخيرا بدأ  
الشباب يشعرون بالخوف من أن أمرا سيئا قد وقع  
له .

## الفصل التاسع عشر

### مايسة

وفى وقت متأخر من الليل ، عاد جيثرو .

**قال :** « هناك مشكلة جديدة ، فلقد اختطفت مايسة ! » .

**قفز شيبرون وأمويّا على اقدامهما وصاحا :**  
مايسة اختطفت ؟ . . من الذى فعل ذلك ؟ ومتى حدث ذلك ؟ وكيف علمت بذلك ؟ ! » .

**اجاب جيثرو :** « عندما تركتكما وتوجهت الى المدينة ، علمت بكل شيء ، لأن الحياة توقفت ، وكان الناس يتكلمون فى الشسوارغ عن موت أبيك وموت القطة . وقد أمر الملك بالقبض عليكما ، وايضا على

الذين قتلوا والدك . وهناك رقابة مشددة الآن فى كل المدن والقرى المصرية وألقى القبض على كل الغرباء وفحصوا هويتهم .

بعد ذلك ذهبت الى البيت ، ورأيت فى الحديقة امرأة عجوزا من العميد تبكى ، اتجهت اليها فاكشفت انها خادمة مايسه وهمست فى أذنها فعرفتني على الفور . فأشرت اليها أن تلزم الحمت ، وأومات الى ركن معتم فى الحديقة .

**قالت عندها اختبات وراء بعض الشـجيرات :**  
« آه ، ياجيثرو ، لقد اختفت سيدتى الشابة مايسه ! »  
**قلت : « اختبت ! ماذا تعنين ؟ »**

— « عندما اندفع الحشد الى الحديقة للبحث عن القطعة ، دخل أربعة رجال الى البيت ، واندفعوا من حجرة الى أخرى حتى دخلوا حجرة سيدتى . سمعنا صرخة ، وبعد لحظة خرجوا يحملون شـخصا ملفوفا بعناية . »



« ولم انطق للحظة . واخيرا فكرت فى روث .  
فقلت : أين روث ؟ »

قالت : « لا ندرى ، فلم تؤخذ مع مائسه » ولم  
نعثر عليها فى أى حجرة من حجرات البيت » .

قال شيبرون : « لكن لماذا هربت روث . فحياتها  
لم تكن معرضة للخطر عندما وصل الجنود » .

اجاب جيثرو : « ذلك مالا استطيع ان افهمه ، ولم  
تستطع العجوز أن تقول لى شيئا عنه . لكننى أعرف  
بأن روث ليست من النوع الذى يهرب من الخطر ..  
ولما لم أستطع معرفة المزيد ، فقد رجعت بأسرع ما  
يمكن » .

وواصل جيثرو كلامه فقال : « منذ أن غادرت البيت  
كنت أتمنى أن يحدث شيء قد يرشدنى الى أولئك الذين  
اختطفوا مائسه » .

فقال شيبرون : « اعتقد انه لا يمكننا الرحيل غدا ،  
يا جيثرو ، لا يتحتم علينا أن نرحل قبل أن نعرف ماذا  
حدث لها » .

« كلا بالتأكيد ، يا شيريون . واجبي بحتم على أن أبقى هنا حتى نجدها . ولقد تحدث والدك معي بخصوصها ، لكنه لم يعرف كيف يمكن أن نساعدنا ، إذ من المفروض أن تكون بصحبة والدتها . وهي الآن في حاجة ماسة لمساعدتها » .

**قال أموبا :** « أشعر تماما بأن ما حدث يقع وزره على بتايلاس سوف يحتفظ بها كرهينة حتى يصبح كاهنا لكبر . وإذا وافق الملك على زواجها من بلكسو ، فلن يكون في مقدور مايسه أن ترفض » .

**قال شيريون :** « اعتقد أنك على صواب ، يا أموبا . لكن السؤال هو ، ما الذي ينبغي علينا عمله ؟ فلا يمكننا أن نتركها في أيدي بتايلاس » .

**قال جيثرو :** « بمقدوري أن أعدك ، يا شيريون بأن بلكسو لن يتزوجها على الإطلاق ، من المحتمل ألا نعثر على مايسه ، لكن باستطاعتي العثور على بلكسو . قبل أن تغادر مصر ، وسوف أقتله هو وأباه لأنني على يقين بأنهما سبب موت والدك » .

عندما انتهى من كلامه دخل شيجرون .

**قال :** « لقد جئت لأرى إذا كان جيئرو قد عاد أم لا . انا لا أعتقد أنه بإمكانكم البقاء مختفين هنا أكثر من يوم فقط أو يومين . فالجنود يبحثون في كل مكان وفي كل بيت وفي كل منطقة ، ولن يمضي وقت طويل حتى يحضروا الى هنا . هناك مقابر عائلية منحوتة على الجانب الآخر من الجبل ، يمكنكم الاختفاء فيها ، من الأفضل ان نذهب الى احدى هذه المقابر فوراً . سوف أذهب معكم عند الفجر لاختيار أفضل مكان . »

عند الفجر وصل شيجرون . نهض الثلاثة على الفور وتبعوه . قادهم عبر أسفل جانب الجبل لمسافة ما . ثم انحرف وبدأ يتسلق الجبل . مروا بالعديد من المقابر ، بعضها مبنية بالحجر وأخرى منحوتة في الصخر . لم يتوقفوا الا بعد مسيرة نصف ساعة ، أمام مدخل واحدة . بين تلك المقابر الضخمة المنحوتة في الصخر لعائلة نبيلة ثرية من طيبة .

**قال شيجرون :** « اعتقد أن هذه المقبرة من الممكن أن تكون أفضل مكان للاختباء فيه ، لأنها بعيدة من المقابر الأخرى ، وتلج من القاس يبرون من هنا . كما أن صخرة الباب لم توضع في مكانها ، رغم أن جسد النبيل مسجى هنا منذ فترة قصيرة . فقد قال لى ابنه بأنه لن يغلق المقبرة لأن أمه مريضة جداً ، ويخشى أن تلحق بزوجها في القريب العاجل . سوف نلقى صعوبات بسيطة في الدخول . يجب عليكم أن تظلوا مختبئين داخلها أثناء النهار وعندما تظلم الدنيا يمكنكم الخروج حسبما تشاءون . . سأوفر لكم ما يكفي من الطعام لعدة أيام وأحضر لكم بعض الملابس التي طلبتوها ، كما سأحضر النقود التي أعطاها لى أميرس أمانة مندى » .

بمجرد أن تركهم شيجرون جلس الاستقاء الثلاثة يبحل المقبرة وأخذوا يتطلعون إلى المدينة الهادئة بأسفل الجبل .

تناقشوا طويلا فى الخطة التى ينبغى عليهم تنفيذها .

**قال شيبزون :** « اعتقد ان افضل خطة تناسبنا بعد كل ما ناقشناه ، هى ان نراقب بلكسو . . اما بتايلاس فسيكون مشغولا جدا لتأكده من تنصيبه كاهنا اكبر . لذا فمن المحتمل ان يذهب بلكسو لرؤية مايه ، ويحاول اقناعها بالزواج منه . ولانها فى الغالب ليست محتجزة فى بيته ، فبال تأكيد سوف يقودنا الى مكانها على اقل تقدير » .

**قال جيثرو :** « اعتقد انها خطة ممتازة » .

**فواصل شيبزون كلامه قائلا :** « لابد ان نكتشف اى الطرق يسلك ، لنبدأ به ، بعد ذلك لن يكون احدنا فى حاجة للاقتراب من البيت . سوف اشترى سلة زهور واتخذ مكانا قرب البوابة . فى حوالى الثالثة

سيكون بلكسو قد انتهى من واجباته في المعبد ، وربما  
يذهب بعد ذلك بنصف ساعة . وهكذا أستطيع أن  
أعرف الطريق الذي سلكه . وعندما تلحقان بى فى  
المساء ، يمكن لأحدهما أن يسير فى ذلك الطريق لمسافة  
ميل أو ميلين ، والآخر ضعف المسافة السابقة . .  
عندئذ سوف نعرف عندما يعود ، المسافة التى قطعها  
من الطريق . وبالتالي نعرف الأماكن التى سنكون فيها  
غدا لنعرف المزيد مما يفعله » .

## الفصل العشرون

### البحث عن هائسة

فى ظهر اليوم التالى ارتدى شبيرون ملابس امرأة فقيرة وجلس أمام سلة الزهور على بعد خمسين مترا من مدخل بيت بئالاس . وكما توقع ، عاد بلكسو ووالده من المعبد بعد الظهر بقليل . وبعد نصف ساعة استقل بلكسو عربة صغيرة يجزها خصانان وخرج من البوابة .

من المكان الذى كان يجلس فيه شبيرون كان باستطاعته رؤية مفترق طرق ثلاثة . واحد يتجه شمالا الى الوادى ، بينما يتجه الآخران يميننا ويسارا ، احدهما يؤدى الى الطريق المجاور للنهر ، والآخر يؤدى الى الجبال . ولقد مضى بلكسو على الطريق الأخير . من

المحتمل أنه كان ذاهبا لزيارة بعض الأصدقاء ، لكن شبيرون أحس تقريبا أنه ذاهب لرؤية مايسه .

**قال شبيرون عندما انضم إليه رفيقاه :**  
« لقد انطلق في الساعة الثالثة ، ونضى في الطريق المؤدى الى سفح الجبل » .

**قال جيثرو :** « سوف نذهب على الفور ، قريبا يعود سريعا ، لذا يجب أن نسرع . سر أنت بهدوء يا شبيرون ، وقف عند منحني الطريق . وسوف يقف أموبا على بعد ميلين ، أما أنا فسوف أذهب أبعد من ذلك بميلين . . فلو أنه عاد عبر الطريق ومر على ، فسنبدا من تلك النقطة غدا » .

وما أن وصل جيثرو الى المكان الذي كان من المقرر أن ينتظر فيه ، حتى سمع صوت عجلات عربية . بعد مضي دقيقة مزت به العربية . وعاد جيثرو الى المدينة وقابل أموبا وشبيرون في طريقه .

في الليلة التالية وقف أموبا على بعد ميل من المكان الذي رأى فيه جيثرو العربية ، في حين كان جيثرو يقف



على بعد ميل آخر منه . أما شيبرون فكان يراقب من نفس مكان الأمس ، لكن العربية لم تمر في ذلك الوقت .

لم يصل بلكنو حقيقة الا في الربع الاخير من الليل . ولم يمر هذه المرة بموقع جيثرو على الاطلاق ، ومن المؤكد أنه انحرف الى اليمين أو اليسار عند نقطة معينة في المسافة ما بين أمويا وجيثرو ، حيث لم تكن توجد منازل في ذلك الطريق البري .

وعندما اكتشفوا ذلك ، تروا الا يعودوا الى مخبأهم القريب من طيبة هذه الليلة . وراوا أنه من الأفضل لهم أن يستلقوا تحت بعض الأشجار القريبة من الطريق حتى الفجر ، بعدها يتحصنون الطريق بعناية . ولم يتوقعوا مرور عربات أخسري في ذلك الطريق قبل طلوع النهار ، وبالتالي أصبح في إمكانهم تتبع آثار العربية على الطريق الترابي .

بهذه الطريقة اكتشفوا الطريق الذي عاد منه بلكنو ، لكن بعد ذلك لم تظهر آثار عجلات العربية لأن الطريق كان صخريا وليس متربا .

وظلوا يراقبون وينتظرون يوما بعد يوم ، فى اليوم السادس فقط رأى شـيـيرون عربة على الطريق . ولما كانت عربات كثيرة قد مرت على الطريق كل يوم فقد كان أمـله ضعيفا جدا . لكن عندما اقتربت داهمه شعور أكيد لا يعرف مصدره ، بأن تلك العربة هى التى يبحث عنها . فالخيول كانت بنفس لون خيول عربة بلـكـسو ، كما أن ملابسه الكهنوتية البيضاء كانت واضحة للعيان .

فى هذه المرة لم يكن خادمه معه ، بل رجل يتضح من ملابسه البيضاء أنه كاهن أيضا . فقال شـيـيرون لنفسه : « لابد أن يكون ذلك بتايلاس الشرير الذى تسبب فى موت والدى » .

واصلت العربة سيرها ثم انحرفت الى طريق قريب جدا من سفح الجبل ، حتى لم يعد فى إمكانه رؤيتها . وما ان اختفت العربة حتى هب واقفا على قدميه وأسرع عبر الجبال لينضم الى أمـويا . وعندما اكتشف أنه غير موجود واصل السير حتى لحق بجيـثرو ، الذى كان أمـويا قد انضم اليه قبل أن يصل بلحظة أو لحظتين .

**سألتهما بسرعة : « هل رأيتهما ؟ »**

**أجاب جيثرو :** « لقد رأيتهما وعرفت أين ذهبا ؟  
أترى ذلك السقف الموجود بين الأشجار ، عند سفح  
الجبل ، على بعد نصف ميل ؟ لقد انحرقا من هنا وتوغلا  
بين الأشجار . أخيرا انتهى بحثنا » .

— « لكن ما هو أفضل شيء فعله ، يا جيثرو ؟  
انتظر حتى يغادرا البيت ، ثم نذهب إليه بعد ذلك ؟

**فأجاب جيثرو بحسم :** « كلا . هناك أمران لابد من  
انجازهما : أولا ، انقاذ مايسه ، ثانيا : التعامل مع  
هذين الكاهنين الشريرين . لقد رأيت بتلايلاس مع ابنه ،  
وبالتأكيد لم يحضر معه الا لغرض ما من المحتمل . انه  
ينوى اخافة البنت حتى يجبرها على الوعد بزواج  
بلكسو . وماذا تستطيع فتاة في مثل سنها أن تفعل  
وهي بين يدي رجل مثل هذا ؟ . لا شك أن بلكسو  
حاول معها وفشل ، لذا فقد أحضر بتايايلاس لمساعدته .

**استمر جيثرو في كلامه :** « امويا وأنا سنحمل  
عصيا غليظة ، على حين تخفى . أنت سسكينك تحت

ملايسك النسائية . فناخذهم على حين غرة . انا لا اتوقع وجود أكثر من رجل أو رجلين معها ، ومحتمل أن توجد خادمة . فيقتالاس لا يريد لسهه ان ينكشف . وبالطبع ، من الممكن ان يكون الرجال الأربعة الذين خطفوا مايسه قائلين بالحراسة ، فلو كان الأمر كذلك فسيصبحون ستة . حتى لو وجد عشرون منهم ، فلن يرهبنى ذلك فالرجال الشرفاء لا يخشون أبدا مقابلة الرجال الاشرار .

**فصاح أموبا :** « خاصة عندما يكون الرجال الشرفاء أتعياء مثلك ، ياجيئرو ، وبأيديهم عصى غليظة ثقيلة ! » .

ابتسم جيئرو ، وشرعوا على الفور فى السير بجانب سفح الجبل ، حتى وصلوا خلف البيت تماما وسط الأشجار . بعدها تسلقوا الجدران بشيء من الصعوبة ونزلوا الى الحديقة . ثم ساروا بهدوء بقدر ما يمكن بين الأشجار واقتربوا من البيت .

عبروا الحديقة بلا أدنى صوت . وقف جيئرو ورفع

يده ، لأنه سمع أصواتا آتية من الباب المفتوح . وعرف  
شيرون وأموبا على الفور أن أحد هذه الأصوات هو  
صوت بتايلاس .

— « أنا لا أريد مزيدا من الحماقات ، يا مايسه .  
لابد أن تسعدى بمثل هذا العرض الذى قدمه لك ابنى .  
لابد أن أحصل على اجابة الآن . سوف تتعهدين أمام  
الآلهة . بأن تتزوجى بلكسو . وتتعهدين كذلك ، بأن  
تخبرى الجميع بأن أحدا لم يجبرك على البقاء هنا ، وأنك  
اختبأت هنا ، لأنك كنت ملثثة خوفا وغضبا بسبب  
معلقة أخيك الشنماء . إذا لم تتعهدى بذلك فسوف  
تؤخذين الليلة وتوضعين فى السجن . ستبتقين وحدك ،  
لا ترين ضوء النهار حتى تتعهدى بذلك ! » .

ثم سمع صوت آخر ، تبين لثلاثتهم أنه صوت  
روث :

— « لا تصغى إليه يا مايسه . إذا كنت تدعى  
ياسيدى أنك الكاهن الأكبر ، فلا بد أن الآلهة التى تتظاهر  
بالصلاة لها ، هى مجرد أشياء تافهة ، إذا كانت قد

سمحت لواحد مذك ليكون كاهنها الأكبر ، لو انها آلهة  
حقيقية وليست مجرد تماثيل ، لكان من المحتم أن ترديك  
قتيلا ! » .

ندت صيحة غضب من بتايلاس وتقدم للأمام  
وأمسك الفتاة بخشونة من كتفيها . فضربته روث بكلتا  
يديها على وجهه بكل ما تملك من قوة ، فقفز الى الخلف  
وقد أحمر وجهه من الغضب .

وصاح : « أحضرها الى يا بلكسو ! »

لم يسقط الرفاق الثلاثة الانتظار أكثر من ذلك ،  
فاندفعوا داخل الحجرة .

## الفصل الواحد والعشرون

### العشور على مایسة

على الرغم من أن بتايلاس أخذ على حين فجأة ،  
إلا أنه لم يستسلم ، واستل سيفه وقال : « من أنتم  
وماذا تفعلون هنا ؟ »

« نحن الذين نرغب في موتهم ، يابتايلاس ،  
لكننا جئنا لحاسبتك . وطالما أنك تسببت في موت  
أميرس ، فلابد أن تموت . »

ودون أن ينطق بكلمة اندفع بتايلاس ناحية جيثرو  
بسيفه وعندما فعل ذلك ، هوى جيثرو بعصاه الغليظة  
على السيف فكسره .

استط بتايلاس نراهه الى جانبه ، وقال وهو

**ينظر مباشرة الى جيثرو :** « أتجرؤ على قتل الكاهن  
الأكبر لأوزيريس ؟ »

**فقال جيثرو :** « أنا لا أهتم بمن تكون ، فكل ما أعرفه  
أنك قتلت سيدى . »

وهوى بعصاه الغليظة الثقيلة على رأس الكاهن  
بكل ما لديه من قوة .

فى هذه اللحظة عاد بلكسو ، الذى كان قد فر  
من الحجرة لحظة دخول الآخرين ، ومعه ثلاثة مسلحون  
كان شيبرون وأموبا يتابعان القتال بين جيثرو وبتايلاس ،  
ولم يلحظا دخول بلكسو ، الذى هجم على شيبرون  
وفى يده سكين .

وفجأة انطلقت صيحة تحذير . واندفعت روث الى  
الامام ولفت ذراعيها حول جسد بلكسو ووقع الاثنان  
على الأرض وانتفضت روث واقفة على قدميها ،  
وتمدد بلكسو على الأرض دون حركة . ووقف الرجال  
المسلحون للحظة مندهشين من سقوط سيدهم . وعندما



رأوا رجلين فقط وامرأة ، اندفعوا لمهاجمتهم . ضرب  
جيثرو واحدا منهم فأوقعه أرضا ، ووقف الآخران  
ثابتين مكانهما يخشيان أن يتحركا .

**صاح جيثرو :** « ألتيا أسلحتكما ، والا ستقتلان ! »

فى تلك اللحظة خلع شيرون ملابسها النسائية  
واستل سكينه ووقف عند الباب ، عندما قام جيثرو  
وأمويا بتجريد الرجلين من أسلحتهما .

**قال :** « ارفعا أيديكما . وأنت يابنى ، قف على  
رأسيهما وعصاك معك ، لو تحرك أحدهما ، هشم  
رأسه ! »

استسلم الرجلان . ومزق جيثرو ملابسهما الى  
شرائح وقام بربط أيديهما خلفهما باحكام . لاحظ أمويا  
وبشيرون أن جيثرو قد نادى أمويا بابنه ، فعرفا أنه  
كان يقصد من ذلك اخفاء أسمائهم الحقيقية .

أما مايسه فقد أطلقت صيحة فرح عندما رأت  
الفجدة قادمة ، وجلست فى تلك اللحظة على كرسي  
منخفض ، وأخفت عينيها بيديها أثناء القتال ، فى حين

وقفت روث الى جنبه وهى تراقب الموقف . ولم تتحرك  
الا عندما انسمع بلكسو ناحية شيبرون ، ثم عادت الى  
جوار مايسه بعد أن أوقعته أرضا . كما أنها ادركت  
السبب الذى جعل جيثرو ينادى أموبا ، ابنى . وقالت  
لمايسه فى هدوء : « لقد انتهى القتال الآن ، اهدأ  
ولا تتكلمى حتى تعرفى ما الذى ينبغى عمله » .

بعد أن قيد جيثرو ذراعى الرجل الراقد نصف ميت  
على الأرض ، انجه الى بلكسو الذى لم يتحرك من  
مكانه منذ أن سقط على الأرض . وعندما قلبه على  
جنبه ، أطلق صيحة أندهاش بصوت خفيض ، وقال  
لشيبرون :

« جلسنيون ، خذ الفتاتين الى الحديقة ، وابق  
هناك حتى نلحق بك » .

خرج شيبرون تتبعه مايسه وروث . وفى اللحظة  
التي أصبحا فيها بالخارج ألقت مايسه ذراعيها حوله  
وبكت فرحا .

**وصاحت :** « آه ، يائسيرون ! لقد جئت فى الوقت

المناسب تماما ، فلقد اعتقدت اننا لن نستطيع الهرب من ذلك الرجل البشع . لم أكن أعرف ماذا أفعل اذا لم تكن روث معي . آه يا اخي ! لقد قالوا لى اشيء بشعة — لا اعتقد أنها صحيحة — قالوا لى ان والدنا العزيز قد قتل ، وأنت ياشيرون ، الذى قتلت القطعة العزيزة بومسى . لكنى بالطبع لم اصدقهم .. فأنا أعرف أنهم جميعا رجال أشرار » .

**قال شعيرون :** « لا تفكرى فيهم الآن ، ياعزيزتى ، وأول شىء هو أن تخرجى من هذا المكان . ولسوف يقرر جيثرو وأموبا أفضل تصرف يمكن أن نفعله . هل هناك آخرون فى البيت ؟ »

**أجابت روث :** « يوجد رجل آخر ، وامرأة عجوز . اعتقد أن الرجل موجود عند الباب » .

**فقال شعيرون :** « من الأفضل أن أخبر جيثرو » . وعاد ثانية الى الحجرة وأخبر جيثرو بما سمع .

**فقال جيثرو :** « سنقبض على المرأة أولا ، ثم نلف حول البيت ونقبض على سائق العربة . فلا بد أن الرجل ،

سمع الصياح . فاذا اندفعنا ناحية الباب ، فمن المحتمل أن يقفز داخل العربة وينطلق بها قبل أن نُمسك به . لكن اذا هاجمناه من الخلف فسوف نباغته » .

**قال شيبرون :** « لكنك نسيت أن تقيد فراعى بلكسو » .

**اجاب جيثرو :** « لقد مات بلكسو . . فلقد سقط وذراعه بالقرب من صدره ، فانغrust السكين التي كان ينوى قتلك بها في قلبه ! » .

**قال شيبرون :** « لكن لماذا ناديت امويا بابنك ، وناديتني جاسنديون ؟ »

**قال جيثرو :** « آه ، حتى لا يعرف الناس اننا من فعلنا ذلك . سوف يعتقدون أن بعض اللصوص نزلوا من الجبل ، وقتلوا بلكسو ووالده خاصة وأن بلكسو لم يرنا بوضوح قبل أن يندفع الى الخارج ليستدعى الرجال لنجدة والده . والآن دعونا نكمل عملنا » .

سرعان ما قيدت المرأة ، وربطت يداها باحكام

خلف ظهرها وتم وضع الرجال الأربعة في حجرات منفصلة .

**قال جيثرو :** « لا ينبغي أن تضع رجلين معا ، تفكر ذلك دائما . ضع كل رجل وحده تضمن الاحتفاظ به . وإذا وضعت اثنتين معا فلابد أن يهربا . . فمن الممكن أن يفك كل منهما رباط الآخر بأسنانه ، أو ربما بأصابعه .

**سأله امويا :** « والآن ما الذي ينبغي علينا عمله ؟ »

— « اذهب أنت يا شيبرون الى الحديقة ، وأبق مع الفتاتين ، أما أنا وامويا فسوف نتعامل مع السائق .



## الفصل الثانى والعشرون

### لابد من مفارقة مصر

بمجرد أن تركه أموبا وجيئرو انضم إلى الفتاتين .  
— « لقد أنقذت حياتى ، ياروث ، لن أنسى لك  
ذلك أبدا ! »

— « لقد أنقذتني من التمساح ، ياسيدى . لم أفعل  
شيئا سوى أتى القيت بلكو على الأرض ، ولا أدرى  
كيف تم ذلك ؟ » .

— « لقد أنقذتني ياروث . فانا لم ألتبه اليه ،  
الا عندما صرخت أنت . كان من الممكن أن يقتلنى . .  
لكن كيف جئت إلى هنا ؟ لقد تمنينا بالطبع أن تكونى مع  
مايسه ، لكن أحدا لم يرك وأنت تخرجين معها » .

اجابت روث فى هدوء : « ان مسكانى دائما مع  
سيدتى مايسه .. فهى بالنسبة لى أكثر من ذلك — لانها  
صديقة » .

فسالته مايسه : « لكن كيف أمكك الحضور الى  
هنا ، ياشيرون ؟ »

— « انها حكاية طويلة ، ياعزيزتى . سوف أخبرك  
بكل شىء فيما بعد . كما اننا سنكون فى شوق لسماع  
حكايته ايضا . آه ، لقد حضر أمويا وجيثرو .. ليكن  
فى علمك أنك مدينة بسلامتك لهما أكثر مما تدينين بها  
لى يا مايسه » .

توجهت مايسه ناحيتهما بينما هما يقتربان .

— « أوه ، ياجيثرو ! كم أنا مدينة لك بالكثير ،  
ولك أنت ايضا يا أمويا . لقد كادت قواى تنهار ، رغم  
ما كانت تقوم به روث لبث الأمل فى لايمكنكم أن تقدروا  
مدى السعادة التى شعرت بها عندما سمعت  
اصواتكم » .



**اجاب جيئرو :** « لقد كانت فرحتنا بوجودك تعادل فرحتنا برؤيتك . ويسعدنى أنا وأموبا أن نقدم حياتنا فداء لك . والآن هيا نذهب خلال الحديقة الى الجانب الآخر من البيت . هناك يمكننا أن نجلس ونتكلم ، وفى نفس الوقت نراقب دخول أى شخص » .

ذهبوا الى الجزء الخلفى من البيت ، وجلسوا على بعض المقاعد الموجودة تحت الأشجار . كان كل شيء هادئا وآمنا . أما بالنسبة لشيبيرون ، فقد كان كل ما حدث خلال الايام القليلة الماضية بمثابة حلم مزعج .

**قالت مايسه :** « الآن وقبل أى شيء ، لابد أن أحصل على اجابة لأسئلتى . كيف حال أبى وامى ؟ »

**أمسك جيئرو بذراع اموبا وانتحيا جانبا ، وقال :** « سوف نترككما ،ياشيبيرون . عليك أن تخبر مايسه بكل ما حدث . من الأفضل أن تكون وحدك فى هذا الوقت .

نهضت روث من على مقعدها ، لكن مايسه وضعت يدها على يدها .

— « أنا خائفة ، ياروث ، ابقي معي » .

**قال شيبرون :** « لقد قتلت يامايسه أنهم قالوا لك بأن والدك قد مات ، وأنتى قتلت القطعة بوسى » .

— « نعم ، لكنى لم أصدقهم .. على الأقل بالنسبة لك . لكن عندما أعود بذاكرتى الى هؤلاء الناس الذين كانوا عند البوابة ، وتلك الضجة .. فقد كنت أخشى أن يكون ما قالوه عن والدى صحيح . لكن ، من المؤكد أن ذلك غير صحيح يا شيبرون » .

— « صحيح ، يا مايسه ! وكم كنت أتمنى أن أكون هناك لأموت بجانبه ، لكنك تعرفين بأنتى وأموبيا كنا بعيدا . لقد قاتل جيئرو حتى النهاية ، وكان من الممكن أن يموت معه ، لولا أن أبى قال له بأن يحمينى ويأخذنى الى الريف » .

انهمرت الدموع من عيني مايسه .. وبعد دقائق قليلة تطلعت الى أعلى ، وقالت : « لكن لماذا يتحتم عليك أن تغادر البلاد ، يا شيبرون ف ببالتكيد ، بالتاكيد ليس صحيحا أنك ... » .

وبدا لها الأمر فظيعا جدا حتى تصوغه فى كلمات .  
— « اننى قتلت المسكينة بوسى ؟ هذا صحيح  
كذلك ، يا مايسه » .

فأطلقت مايسه صرخة حزن .

ضمت روث الفتاة الباكية وقالت : « لابد أن تتأكدى  
يا مايسه ، أن أخاك لم يكن يقصد فعل ذلك . لا يمكن  
أن تكون غلطته » .

**فصاحت مايسه :** « الأمر سواء ، فقد كانت القطعة  
المقدسة — قطعة بوباسطس ! » .

شرح شيبرون لأخته ، كيف قتلت القطعة ، وماذا  
فعل هو وأموبا لاختفاء جسد القطعة ، « عندما أخبرت  
والدى ، قال لى ليس بك حاجة لأن تخشى غضب  
الآلهة » .

— « أرى أنها ليست غلطتك يا شيبرون ، لكن كيف  
يتسنى لوالدنا القول بأن الآلهة لن تغضب لذلك ؟ »  
— « لن أستطيع أن أخبرك بكل ما قاله يا مايسه

وقد يأتى يوم يكون باستطاعتى أن أفعل ذلك ، وانت  
تعرفين كم كان حكيما وطيبا ، وأنا أريدك أن تتذكرى  
ما قاله عندهما رحلت .

بكت ماييسه ومفزت ناحية أخيها وألقت بذراعيها  
حول عنقه وقالت :

« لكن لماذا يتحتم عليك أن ترحل وتتركنا ؟ »

— « أهل مصر يفتشون فى كل أرجاء البلاد للمثور  
على وقتلى أنا وامويا ، لذا لابد أن نهرب . كان ينبغى  
الآن أن نكون بعيدا جدا لو لم نبق للبحث عنك  
وانقاذك . »

قالت ماييسه : « لو أن كل شىء قالوه كان صحيحا ،  
ياشبيرون ، فمن الممكن إذن أن يكون ذلك الخطاب  
الذى أروه لى من قبل أمى صحيحا كذلك ، وتأمرنى فيه  
بالزواج من بلكسو فكيف تسنى لها أن تقول ذلك وهى  
تعرف تماما أننى أكرهه ؟ »

فسأل شبيرون : « ما الذى قالته ؟ »

— « قالت ان العار قد حل بعائلتنا ، وربما يسمدنى  
ان اتلقى هذا العرض بالزواج » .

جلس شيبرون صامتا ، فقد كان يعلم ان امه لم  
تكن تظهر الكثير من الحب له ولا لمايسه .

— « أخشى ان يكون ذلك صحيحا يا مايسه » .

فقالت مايسه بغضب : « لكننى لن اتزوج بلكسو  
ابدا ! فقد كان أبى يقول دائما ، بأنه لا ينبغى على ان  
أتزوج رجلا اكرهه » .

— « لن تتزوجى بلكسو ابدا ، يا مايسه .. لأنه  
مات » .

— « اذن ما الذى ينبغى على عمله ؟ »

— « يجب ان تعودى الى والدتك ، يا مايسه ..  
ليس هناك شئ آخر تفعلينه » .

صاحت مايسه : « لن افعل ! نهى لم تحببنى ابدا .  
كانت تود ان تزوجنى من بلكسو رغما عنى ، فى حين  
انها كانت تعلم تماما انى اكرهه . كلا يا شيبرون ، لن

يرغمنى شيء على العودة لها . أنها تفكر فى نفسها ،  
كما كانت تفعل دائما ، وليس فى بأى حال من الأحوال ،  
أنت تعرف ذلك أيضا ، يا شيبرون . »

ظل شيبرون صامتا . لقد كان يعرف أن ما قالته  
مايسه صحيح تماما .

**سألها جيثرو :** « لكن الى اين يمكنك الذهاب ،  
يا مايسه ؟ فأينما كنت ، لابد أن تعرف أمك ، وتعمل  
على عودتك . »

**أجابت مايسه بحسم :** « سأذهب مع شيبرون  
وأمويا »

**فأجاب جيثرو :** « مستحيل . فنحن مقبلون على  
رحلة تحفها المخاطر . وسنلتقى بأناس شرسين  
لا نعرفهم . من المحتمل ألا تظلى على قيد الحياة حتى  
نهاية الرحلة . كيف يتسنى لنا أن نصحبك معنا خلال  
تلك المخاطر والصعاب ؟ »

**قالت مايسه :** « أنا أستطيع المشى مثل شيبرون .  
أنت تعرف ذلك . يا شيبرون . اننى أفضل الموت على

أن أبقي في مصر . لقد قتل أهلها أبى ، ومن المحتمل أن تتزوج أمى من أغنى رجل قد يقابلها . لم يعد لى فى هذا العالم ، الا شبيرون فقط ، ولسوف أذهب معه الى حيث يمضى ، وأموت حيثما يموت . »

**قال جيثرو فى أسى :** « مايسه أنت تطالبين شيئاً صعباً . اذا مضيت معنا فلا بد أن تكونى على استعداد لمواجهة الموت بأشكال عديدة .. الموت جوعاً أو عطشاً ، أو برماح رسهام أولئك الناس الشرسين ساكنى الصحراء . من المحتمل أن تؤخذى أسيرة وتباعى فى سوق العبيد . انها رحلة وعرة بالنسبة للرجال ، وأكثر وعورة بالنسبة للنساء . لكن اذا كان لديك استعداد لتكونى ثابتة وقوية فى مواجهة أى خطر ، فمن الممكن أن نتفق ، وبالتالي يمكنك أن تذهبى معنا . »

أطلقت مايسه صرخة فرح .

— « أنا أهدك يا جيثرو . ومهما يحدث من مخاطر وأهوال وصعاب ، أو حتى الموت .. فلسوف أواجه ذلك معك ! » .





## الفصل الثالث والعشرون

### خطط الهرب

**قال أموبا :** « والآن ، يا جيثرو ، ما الذى ترى أن نفعل الآن ؟ . فالدينا ظلام تقريبا ، وبإمكاننا أن نتطلق على الفور . يمكننا أن نستعمل العربية ! »

تدبر جيثرو هذه الفكرة لبرهة قصيرة. ثم قال : « لكنها صغيرة جدا ، ولن تكون ذات فائدة تذكر . لكن يمكننا استعمالها حتى نصل إلى المنطقة الشمالية ، وحتى نجعلهم يمتدّون أننا سلكنا ذلك الطريق . »

**قال أموبا :** « سأجهز العربية . سسيكون أمامك الكثير يا جيثرو لتقوم به. غدا ، يجب أن نشترى قاربا ومخزونا من الطعام . وأرى أن أفضل خطة أن نتجه مباشرة مع الفتاتين إلى طيبة . متذهب أنت وشيرون

الى المكان الذى اختبأنا فيه من قبل فى الجبل . أما الفتاتان لميسعد شيجرون أن يستضيفهما فى بيته . فليس هناك خطر حاليا من احتمال البحث عنها . . فعندما لا يعود الكاهن وابنه الليلة ، سيظن الخدم أنهما سيقضيان الليلة هنا . ولن ينتشر الخبر قبل بعد ظهر غدا ، كما أن الأخبار لن تصل طيبة الا فى صباح اليوم التالى ، سوف أقود العربة طوال النهار فى رحلتنا الى الشمال ، ثم أعود سيرا على الأقدام وأنضم اليكما مساء الغد » .

**قال جيثرو :** « خطتك جيدة يا أمويا . قبل أن نرحل سأبعثر كل شىء فى المكان ، حتى يبدو الأمر كما لو أن لصوصا كانوا هنا . تعال معى يا أمويا . سيبدو الأمر غريبا ، الا اذا قام أحد منا بالبحث » .

.. تسرعان ما بعثر جيثرو وأمويا المكان ليدنو أن لصوصا قد اقتحموا البيت . وألقوا ببعض المجوهرات والأشياء الثمينة فى بحيرة الحقيقة . ثم القوا نظرة على السجناء ، وتأكدوا أنهم لن يستطيعوا الهرب .

وقاد أمويا الخيل لتشرب من البحيرة ، ثم ركب العرب  
وانطلق بها ، بينما سار الآخرون على الأقدام نحو  
طيبة .

كان الوقت متأخراً عندما وصلوا الى بيت شيجرون  
وفكروا أنه قد يكون من الأفضل عدم الاقتراب منه .  
فلتفت الفتاتان ليلتهما في حجرة مبنية بالحجر خلف  
البيت ، بينما نام جيثرو وشـيـيـرون على الأرض  
خارجها .

عند الفجر توجه جيثرو الى البيت ، ولما لم تكن  
هناك أى مظاهر للحياة في البيت فقد طرق الباب ،  
وابلغ شيجرون بأنهم اكتشفوا مكان مايسه وانقذوها .  
اضطرب شيجرون جداً عندما سمع بهوت الكاهن  
وابنه .

« كانا شريرين ، ياجيثرو . لكن موت بتايلاس  
الذى كان من المحتمل أن يكون الكاهن الأكبر ، جدير  
بأن يعصب الآلهة جاماً غضبهم على مصر . ورغم أن

ما حدث ليس خطأ الفتاتين المسكينتين ، الا أنه يسعدنى  
أن استضيفهما الليلة » .

نادى شيجرون خدمه وأخبرهم أن بعض الأصدقاء  
قد وصلوا من الريف ، وأمر بتجهيز حجرة لهم ، ثم  
خرج وعاد بالفتاتين الى البيت ، وأدخلهما بهدوء الى  
حجرتها حتى لا يراها أحد من الخدم .

ثم نادى على خادمة عجوز يثق فيها ، وأخبرها أن  
تخبر الخدم الآخرين بأن الضيوف لن يبقوا هنا سوى  
ساعات قليلة ، وسيبعث اليهم بعض الأصدقاء بعربة  
تقلهم الى الريف .

ذهب شيجرون مع جيثرو لعمل القرصيات اللازمة  
للرحلة . فى البداية توجهوا الى شاطئ النهر ، حيث  
يوجد العديد من القوارب المربوطة الى الشاطئ . .  
وعندما انتشر الخبر بأنهم فى حاجة الى قارب ، وجدا  
تفسيهما محاصرين بعدد من أصحاب القوارب ا واخذ  
كل منهم يمتدح سرعة وسلامة وراحة قاربه تمهل  
شيجرون بعض الوقت قبل أن يختار ما يبدو مناسباً

لغرضه . فاختار مركبا جيدة بها غرفة كبيرة مقسمة الى جناحين واحد منها لاستعمال السيدات . وعلى ظهر المركب كان يوجد ريس المركب ومعه رجال اربعة .

سرعان ما اتفقوا على الأجر ، وبعد ذلك توجه شيجرون مع جيثرو لشراء كل ما يلزم للرحلة النهرية لم يكن هناك حاجة لشراء الكثير من الطعام ، لأن المركب كان لابد أن تتوقف كل ليلة بأحد القرى الموجودة على شاطئ النهر .

اشتروا الكثير من الحاجات التي من الممكن أن يبيعوها لأهالي المناطق البرية ، وكذلك سهاما وحرايا قصيرة . ووضع كل ذلك على ظهر المركب .

كان كل شيء جاهزا في أواخر اليوم ، وبعدها هاد شيجرون الى بيته ومعه جيثرو . القى جيثرو نظرة على الفتاتين ، ثم مضى الى الجبل فوجد أن أمويا كان قد وصل الى هناك ولحق به شيجرون .

**سأله الشابان عندما دخل :** « هل يمضى كل شيء على ما يرام ؟ »

**اجاب جيثرو :** « نعم ، المركب جاهزة وكل شيء فوق ظهرها . اشتريت بضائع لتاجر فيها لأهل المنطقة الواقعة بين ميرو والبحر الأحمر ، كل شيء على ما يرام الى حد كبير » .

**سأله اموبا :** « هل ستعود الى البيت ثانية يا جيثرو ؟ » .

« نعم » . سنبدا الرحلة عند الفجر تماما . من الأفضل أن تنتظرا بعيدا عن البيت ، وتتبعانا . ثم تنضمنا الينا عندما نصل الى النهر ستكون المركب ممتلئة . انتظرنا في منطقة قريبة لنا حتى لا نضطر الى الدخول الى المدينة . كونا حريصين على ارتداء الملابس بطريقة صحيحة ، فنحن لا نريد أن يقبض علينا في اللحظة الأخيرة » .

في وقت متأخر من تلك الليلة عاد جيثرو الى مخبأهم السري في الجبل . وقال لهما : « المدينة كلها

تحدث عما حدث . ويبدو ان الناس لا تعرف شيئا عن حكاية الفتاتين . وهكذا يمكن لمايسه وروث ان تتوجها الى المركب بصحبتى أنا وشيجرون . وأنا أفضل الا تصعدا الى ظهر المركب معنا . فشيرون يرى انه من الأسلم بالنسبة لكما أن تذهبا الآن الى قرية ميتا البتى تبعد اثنى عشر ميلا عن المدينة على طول شاطئ النهر ، لان المركب مستوقف هناك مساء الغد . عندما يسود الظلام يمكنكما أن تصعدا الى ظهر المركب . . وسوف أخبر ريس المركب بأننى أنتظر بعض الرفاق للانضمام إلينا » .

**قال أموبا :** « هذه بالتأكيد أحسن خطة . اعتقد أن شيجرون يعرف الطريق جيدا . للوصول الى المركب وهو يرتدى ملابسه . سأنام ساعتين قبل بدء الرحلة ، فأنا لم أتم ليلة أمس ومشيت أربعين ميلا منذ أن تركت العربة .

**قال شيجرون :** « سأوقظك ، فقد نمت طول النهار تقريبا » .

جلس شـيـيرون يراقب النجوم حتى رأى أنها  
قطعت سـمـاعتيـن في رحطتها . بعدها ايقظ أمويا . .  
واستبدلا ملابسها بملابس أبفاء التجار .

وبعد أن اقفها من ارتداء ملابسها شرعا في السير  
اتجها الى شاطئ النهر وسارا بمحاذاة ، وعندما  
أصبحا على بعد ميلين من ميتا استراحا تحت ظل احد  
الأشجار . وظلا نائمين حتى وقت متأخر بعد الظهر .

بعد نصف ساعة من غروب الشمس وصل  
الصديقان الى ميتا . تمشيا على مهل في سوق القرية  
يبحثا عن جيثرو . وعثروا عليه خلال دقائق أمام باب  
لحد الدكاكين .

سأله أمويا : « هل كل شيء على مايرام ؟ »

— « كل شيء . . غادرنا المدينة دون مشاكل على  
الإطلاق . والآن هيا الى ظهر المركب : فالفتان قلطنان  
عليكما ، رغم أنني أخبرتهما أنه لا خوف عليكما . لأن  
الطريق آمن » .

قادهما جيثرو الى المركب التي كانت راسية على  
بعد مائة متر من القرية .



وعندما صعدوا الى ظهر المركب قال جيثرو بصوت عال : « هاها أخواكما . وجنتها يتجولان في شوارع القرية ، وقد نسيا أنكما في انتظارهما العشاء ! » .

دخلا حجرة صغيرة اتساعها ثمانية أقدام تقريبا وطولها اثني عشر قدما ، لكنها ليست مرتفعة بالقدر الكافي لكي يفتنا براحتهما .

أطلقت مايسه صيحة فرح عندما دخلا ، وقالت عندما جلس شعيرون بجوارها : « شكرا للآلهة ، أننا اجتمعنا ثانية ! أنا أشعر بسعادة غامرة الآن ! » .

قال جيثرو عندما دخل رجل باظليق الطعام : « ها هو عشاؤك » .

ثم قال له هامسا بعد أن خرج الرجل : « هناك شيء واحد أرعت أن أقوله ، وهو ألا تنادى بعضنا بأسمائنا . يجب أن ننادوني بالوالد ، طالما أنه من

المفترض أنكم ابنائي . أموبا من الممكن أن يصبح أمفيس  
وشيبيرون سيعصبح اسمه شيغا » .

**قالت مايسه :** « وأنا سأصبح مايتس . وأنت  
ياروث بماذا نناديك ؟ ليس هناك اسم مصرى يقترب  
من اسمك » .

**قالت روث :** لا يهم ، اى اسم ننادونى به » .

**فقالت مايسه :** « يمكننا أن نناديها نايت . لى  
صديقة مخلصه تحمل هذا الاسم » .

## الفصل الرابع والعشرون

### الرحلة النهرية

بعد أن انتهى العشاء ، جلس الأصدقاء الخمسة بهدوء في ضوء القمر . تكلموا عن الأحداث القريبة التي وقعت خلال الأيام القليلة الماضية .

**قال جيثرو لروث :** « والآن ، ياروث ، يجب أن تحكي لنا كيف وصلت إلى مايسه في بيت بتيلامس . نحن نعرف كيف تم اختطافها ، لكن ماذا حدث لك ؟

**أجابت روث :** « لقد حدث الأمر كله فجأة . سمعنا صوت خطوات سريعة ، ثم اندفع ثلاثة رجال إلى الحجرة وقبضوا على مايسه . غطوا وجهها قبل أن تمنح لها الفرصة لطلب النجدة . ضسريني أحدهم ودفعني على الأرض . كم من الوقت ظلت هكذا لا

أدري ، لكن عندما أفقت لنفسي وتطلعت حولي ، وجدت الغرفة خالية ، وقفت على قدمي بصعوبة .. فتحت الباب وسرت داخل البيت ، ثم دلفت الى الحديقة حتى وصلت الى البوابة . هناك رايت أربعة رجال يضعون مايسسه في عربة ، جريت نحوهم وما أن وصلت اليهم حتى التفت الى أحدهم وفي يده سكين . صرخت : « خذوني معها ، وسأظل هادئة ، اذا لم تأخذوني سأصرخ ، ويأتى الجنود ! » . لم يعرف الرجال كيف يتصرفون معي ، فجريت خلفهم وتسلقت العربة بجوار مايسسه . ثم انطلقت العربة » .

**قال جيثرو :** « هذه شجاعة منك ، ياروث . فبدون مساعدتك لم يكن بإمكاننا أن نجتمع هنا كما هو الحال الآن ، مستعدين لمواجهة مخاطر تلك الرحلة الطويلة . والآن أرى ان تذهبا الى الجزء الآخر من الغرفة لتتما .. الليلة تستطيعان أن تستريحا تما » .

لم يمض وقت طويل حتى نام جيثرو ورفاقه نوما عميقا . فقد تحدثوا وبأسى عن الرحلة التي تنتظرهم .

كان ريس المركب ورجاله مشغولين على شاطئ النهر ،  
لامداد المركب للتحرك عند الفجر ، لذا لم يكن  
باستطاعتهم سماع أى شىء من الخطط التى وضعها  
جيثرو ، الذى اطمأن الى أن سر هروبهم ظل محفوظا  
تماما .

وعند بزوغ الشمس ، دفع الرجال بالمركب بعيدا  
عن الشاطئ . وهبت ريح لطيفة ، دفعت بالمركب  
لتسير ضد التيار بثبات ، وساد الجميع شعور  
بالمسعادة . خلفهم يتبع خطر الموت ، وأمامهم يبرز  
أمل حياة جديدة سعيدة مثل نجم فى السماء .

مرت الأيام يوما بعد يوم بهدوء وراحة . كانت  
الفقأتان ورفاقهما يسيرون على الشاطئ بجوار النهر  
بعد افطارهم المبكر ، وكذلك بعد انتهاء حرارة النهار .  
كانوا يعدون انفسهم لرحلة الصحراء الطويلة التى  
سيواجهونها .

وعندما وصلوا الى سين ( أسوان الآن ) ، انتهى  
الجزء الاول من رحلتهم . ويعد أن كانوا مسافرين من

مجرى آمن هادئ ليس به أخطار ، نان النهر بعد  
سيتين يسبح أكثر خطورة فى بعض أجزاءه . كما أن  
الغزالى المنطقة التى يثتم عليهم أن يعبروها كانوا  
مفرومين بقتل المسافرين الذين يسلكون ذلك الطريق .

ظلوا فى سيتين ثلاثة أيام . وبطبيعة الحال كان  
يسعدهم أن يرحطوا دون تأخير ، لأن السلطات  
المصرية كان نفوذها يمتد الى ما بعد سيتين ، التى كان  
يتم فيها فحص المسافرين بواسطة ضباط مصريين .  
لكن كان من عادة الملاحين أن يقضوا عدة أيام للراحة  
قبل أن يبدأوا المرحلة الصعبة التى ستواجههم . وفكر  
جيثرو أنه قد لا يكون من الحكمة أن يتعجلوا الرحيل .

كان الفيضان قد بدأ فى الارتفاع قبل أن يغادروا  
بطيبة . ورغم أنه لم يبلغ حد الذروة ، إلا أن مياه النهر  
كانت تتدفق بقوة . أخبر البحارة الفتاتين بأنه لا خطر  
عليهما ، وساروا بالركب فى محاذاة الشاطئ . كان  
جيثرو والفتيان يمشون معهم وعندما كانت الريح تخدم

أحياتا ، كانوا يسامعون البحارة في جذب المركب  
بالجبال ضد التيار ، لأن الأشرعة لا تكون ذات فائدة .

وبعد حوالي شهر من السفر وصلوا الى سمنح  
التي اتفق معهم رئيس المركب على توصيلهم اليها . .  
بعد تلك المنطقة كان نفوذ ملوك مصر يتلاشى . وكان  
النهر هنا ينحرف ناحية الشرق لمسافة مائة وعشرين  
ميلا ثم يعود الى الجنوب ثم مرة أخرى ناحية الغرب .  
بمعنى أنه يشكل ثلاثة أضلاع مربع . ثم بالقرب من  
مدينة ميروى ( الخرطوم الآن ) يعود النهر الى اتجاهه  
ناحية الجنوب .

وبدلا من الابحار عبر النهر تلك المسافة الطويلة ،  
تعود التجار أن يعبروا الصحراء الى مدينة صغيرة  
تسمى ميروى . وعلى ذلك بقوا في سمنح حتى يجهزوا  
مجموعة مسلحة بشكل جيد . وكان ذلك ضروريا ،  
لأن المنطقة الصحراوية بين سمنح وميروى لم تكن  
تخضع لا للمصريين ولا لشعب ميروى ، ومن الخطورة  
عبور هذه المنطقة الصحراوية لأن التجار كانوا غالباً

ما يهاجمون من قبل عصابات اللصوص الجوالين ،  
الذين كانوا يسرقون بضائعهم ويأخذونهم كعبيد .

ومن خلال اتصال جيثرو بتجار سمح عرف منهم  
أنه ليس هناك ضرورة ، كما اعتقد ، للبحار عبر النيل  
من ميراوى الى ميراوى ، ثم الاتجاه شرقا الى اكسيوم  
عاصمة الحبشة ثم الى البحر الأحمر . فقد كان هناك  
طريق مختصر جدا الى البحر الأحمر من المقريفة ( بربر  
الآن ) .

أخبر التجار جيثرو بأن هذه الرحلة ليست أصعب  
من الرحلة من ميراوى الى اكسيوم ، كما أن المسافة  
أقل بكثير . لذا فقد قرر أن أفضل خطة هي أن يبيع  
كل البضائع التي أحضرها معه ، ويحتفظ بالقليل فقط  
ليعطيه للرجال الذين قد يأخذهم معه مقابل حمايتهم  
أثناء رحلتهم الى البحر الأحمر .



فكر جيئرو أنه قد يكون من الأفضل أن ينتظروا  
سنة شهور أو أكثر قبل أن يهروا بأى مدينة مصرية  
على شاطئ البحر الأحمر لى طريقهم الى الشمال .  
لذا فقد بقوا فى مهنج لمدة شهرين تقريبا ، قبل أن  
يوصلوا رحلتهم . ثم انضموا لمجموعة كبيرة من  
القوارب التى أبحرت الى أعالى النيل .

كانت بمصاعب الرحلة كثيرة جدا . فبعد سفر  
لمسافة ستين ميلا وصل القارب الى جزء خطر من  
النهر ، حيث أصبح المجرى ضيقا جدا فى بعض أجزائه  
وتتدفق مياهه بسرمة بين صخور حادة . تحتم على  
القوارب أن تتوقف ، وتعاون الرجال سويا على سحب  
القوارب واحدا بعد الآخر فى تلك البقعة الخطيرة .

أخيرا تم سحب جميع القوارب عبر هذه المنطقة  
الصخرية الوعرة ومياهها المتدفقة . فى هذه الليلة  
أقام البحارة والتجار احتفالا على شاطئ النهر بمناسبة

انتهاء ذلك الخطر . ونقلت كل البضائع الموجودة في  
القوارب ووضعت على هيئة سائر حمايتهم من  
الاعداء .

وطوال الرحلة كلها عندما كانت القوارب تتوقف  
ليلا ، كان حراس مسلحون منهم يتسلقون الصخور  
العالية الموجودة على الشاطئ ، ليراقبوا أى هجوم  
يشنه أهل الصحراء .

## الفصل الخامس والعشرون

### صعاب ومخاطر

في ليلة الاحتفال وقف كل من جيثرو وأبويا وشيرون سويًا على ربوة عالية يتطلعون إلى الصحراء عندما صاح جيثرو فجأة : « هناك شيء يتحرك على ذلك التل المنحدر المواجه لنا ! ولقد خيل لي عدة مرات أنني سمعت صوت سقوط بعض الحجارة . ولقد كان ذلك مؤكدًا » .

ثم التفت إلى أحد الحراس وصاح قائلاً : « أرفع سلاحك وكن على استعداد لهجوم » .

توقف الفناء على الفور وهب الرجال واقفين على أقدامهم ، وسبح جيثرو صوت سقوط شيء بجانبه ، فأتحنى والتقط سهما سقط بجواره .

صاح : « الإعداء ! قفوا خلف المسانير واخذوا  
النيران .

وبينما هو يتكلم ارتفعت صيحة عالية قادمة من  
ناحية الجبل ، وانهمرت الرياح فوق المجموعة الصغيرة  
جرح العديد من الرجال ، وأطيعت أوامر جيئرو وأخذت  
النيران .

صاح جيئرو : « نلظلوا مختبئين ، حتى نستطيعوا  
رؤيتهم بوضوح . ولتكن حرايبكم جاهزة عندما  
يهاجمون ! » .

اكتشف الرجال على الفور من خلال هدوء جيئرو  
أنه متمرس على القتال ، وبالتالي أطاعوه خلال لحظة  
أو لحظتين أمكن مشاهدة مجموعة من الرجال تقترب  
أكثر . انتظر المصريون حتى اقتربوا بما فيه الكفاية ،  
ثم أمطروهم بوابل من السهام . كانوا يشدون  
أقواسهم بأقصى ما يستطيعون من سرعة ، ثم قابلوا  
الاعداء وجها لوجه بحرايبهم وسيوفهم وفؤوسهم .

وكلما كان اللصوص يتسلقون السُّبَّاتر المنخفض  
كان يلقي بهم أو يقتلون وبعد قتال شرس توقف القتال  
فجأة كما بدأ .

**قال جيئرو :** « لا أعتقد أنهم سيعاونون الكرة ،  
لأنهم اكتشفوا أننا أقوىاء ومسلحون أكثر مما توقعوا ..  
لكننا لا نعرف أساليبهم ، ومن الأفضل ان نظل يقظين »

بعد مرور ساعة ، لم يحدث أى شىء . اشتعلت  
الغار ثانية وبدأ فحص الجرحى . قتل ستة عشر رجلاً ،  
بالرماح : وعثر على سبعة وثلاثين رجلاً من اللصوص  
قتلى داخل الساتر الصغير . أما عدد الذين سقطوا  
خارج الساتر فلم يعرف على الإطلاق ، لأن اللصوص  
حملوا قتلاهم وجرحاهم . وعندما انتهى القتال أسرع  
شيبيرون الى القارب لطبانة الفتاتين .

فى اليوم التالى واصلت الرحلة طريقها دون مزيد  
من المتاعب . واخيرا وصلت القوارب الى مدينة

المقرب ، حيث ينبغي أن يتركوا النهر ويواصلوا سيرهم  
الى سساحل البحر ، دفع جيثرو اجر الرجال ، ثم  
وضعت الخطط للجزء التالى من الرحلة .

علم ان هناك بعض الآبار فى الأماكن التى  
سيتوقفون فيها على طول الطريق ، وأن أهل الصحراء  
شومسون وخطرون ، ومن عادة التجار المسافرين عبر  
ذلك الطريق أن يدفعوا لهم نقودا أو بضائع ليسمحوا  
لهم بالمرور . ولهذا السبب كان معظم المسافرين  
يختارون الطريق الأطول عبر الحبشة لأنه أكثر أمنا .

كان هناك رجلان يحكمان أهل الصحراء . فبعث  
جيثرو برسالة الى اقربهما يطلب فيها السماح له  
بالمرور بأمان خلال أراضيه . وعرض أن يدفع المبلغ  
المعتاد ، وانهظر وصول الرد .

بعد اسبوع حضر أربعة رجال الى البيت ، وقالوا  
انهم على استعداد لقيادتهم عبر أرض حاكمهم . كان  
جيثرو قد رتب كل شيء مع رئيس المدينة ليمنحه بائنى

عشر رجلا ، ليحملوا أمتعتهم التي سيحتاجونها خلال الرحلة ، وكذلك البضائع التي اشتراها من القرية .

اكتشف جيئرو أن الفتاتين لن تستطعا مواصلة الرحلة عبر الجبال وهما على هذا النحو ، لذا فقد فكر أنه من الأفضل بالنسبة لمايسه وروث أن ترتديا زى الصبيان ، لأن وصول غتاتين مصريتين الى مدينة ساحلية ، سيثير الكثير من الأسئلة ، وينكسفن سرهم .

فى الساعات القليلة الأولى من بداية الرحلة ، استمتعت الفتاتان بتغير الرحلة من نهيرة الى برية . لكن قبل أن يحل الليل كانت الفتاتان فى غاية الاجهاد فقد كانت الشمس تضرب الجميع بقسوة حيث لا يوجد ظل شجرة او شجيرة . . لم يعانون من العطش كثيرا ، لأنهم كانوا يحملون معهم الكثير من الفاكهة الطازجة ، لكن إقدام الفتاتين سببت لهما آلاما مبرحة .

قالت مايسه متوسسلة والدموع فى عينيها :  
« أيمكننا أن نقوقف قليلا ؟ » .

هز جيئرو راسه وقال : « يجب أن نسير لمدة  
ساعتين على الأقل حتى نصل إلى الأبار . رحلة اليوم  
لأول ست ساعات متواصلة » .

أرأيت مايسه أن تقول بأنها لا تستطيع السير أكثر  
من ذلك ، لكن روث هبست في أنفها :

— « لا ينبغي أن نضعف ، يا مايسه . . لقد  
وعدناهم ، إذا أخذونا معهم ، بأننا سنستحمل كل  
الصعوبات والأخطار دونما شكوى » .

بعثت هذه الكلمات بروح جديدة في قلب مايسه ،  
فواصلت سيرها في صمت حتى وصلوا إلى منطقة  
الأبار .

قال جيئرو : « أرى انكما سرتبا بشجاعة تامة ،  
وأنا أرى كم أنتما متعبتان ، ستكون رحلة الغد القصير  
كثيرا » .





ثلاث روث لمايسة : لابد إن نتحمل الصعاب

كان من الطيب أن تكون رحلة الغد كذلك ، لأن  
الفتاتين اكتشفتا أن المشى صعب وانها في حاجة  
للاعتماد على ذراع جيثرو حتى الوصول الى مكان  
التوقف التالي .

كان جيثرو يعلم كم تعاني الفتاتان . لذا اخبر  
رجالهما بأنهم لابد أن يستريحوا اليوم التالي ، وبرر ذلك  
بأن ولديه لم يتعودا على السير . وافق الرجال بعد  
أن وعد كلا منهم بهدية عند انتهاء الرحلة .

كان ليوم الراحة اثر كبير على الفتاتين . رغم أن  
أقدامهما كانت لاتزال تؤلمهما ، لكن بعد لفها بقطع من  
القماش ، اكتشفا ان ذلك أكثر راحة من الأحذية .

في اليوم التالي سارت المجموعة عبر واد به مجرى  
صغير يمتلئ بالماء من الجبال في الأيام المطيرة . وبدت  
لهم الجبال في البداية من كلا الجانبين على بعد كبير

منهم ، لكنهم كلما ساروا رغم آلامهم ، أصبحت الجبال وكأنها جدران عالية تحف بالمجرى الجاف من كلا الجانبين .

**قال جيئرو الى الفتاتين عندهما وصلوا الى مكان التوقف التالي :** « لقد انتهى الجزء الصعب الآن ، وسوف تجدان أن السير كل يوم سيمتدح أسهل لقد قمتما بأكثر مما كنت أتوقع ، وأنا أشعر بأمل كبير الآن في الوصول الى نهاية الرحلة بأمان ! »



## الفصل السادس والعشرون

### زوار غريباء

فى اليوم السابع وبعد أن بدأوا سيرهم سمعوا صوت تهشم أفرع الأشجار الموجودة بأعلى التلال . وسرعان ما ظهرت أربع أو خمس رؤوس حيوانات ضخمة فوق مستوى الشجيرات التى تغطى جوانب التلال . ورغم أن أحدا من رفاق جيثرو لم يربى فيلا فى حياته إلا أنهم تعرفوا عليه من خلال الصور والتماثيل التى رأوها لتلك المخلوقات .

**سال جيثرو رجاله : « هل ستهاجبنا ؟ »**

**رد أحد الرجال :** « هى لا تفعل ذلك عادة ، لكن من الأفضل أن نبتعد عن طريقها » .

**فأشار جيثرو الى أهم المنقولات قيمة وبعض**

حقائب الطعام . فحملها الرجال على ظهورهم وانطلقوا  
خلال الشجيرات في الجانب المقابل من الوادي وأخذوا  
أنفسهم .

كانت الأفيال في تلك الآونة قد وصلت إلى أسفل  
الوادي ، ووقع رئيس مجموعة الرجال يده لكي يلتزموا  
الصمت حبسوا أنفاسهم وانتظروا . فسمعوا صوت  
أقدام الفيلة الثقيلة تحطم الشجيرات ، وأخيرا رفع  
جيثرو نفسه ببطء ليرى ماذا يحدث . كانت الأفيال  
تتفحص الأحمال التي تركوها .

فهمس قائلا وهو يجلس ثانية : « اعتقد انها ستأكل  
كل طعامنا »

وبعد مرور نصف ساعة ، سمعوا ثانية صوت  
تهشم الشجيرات فتطلع جيثرو ثانية .. فصاح :  
« حمدا للآلهة ! أنها تبعد » .

كانت الشجيرات تهشم تحت أقدام الفيلة وهي  
تسير ببطء في طريقها إلى أعلى التل ، وكأنها أعشاب

جمع جيئرو مجموعته ، عندما اختلت الأفيال عن  
الأنظار ، وعادوا الى المكان الذى تركوا فيه حاجياتهم  
فانطلقت منهم صيحات دهشة عندما وصلوا .

لقد بعثر كل مخزونهم بشكل موصـوى . حتى  
الخيام والملابس وجدوها معلقة على افرع الأشجار ،  
كما لو أن الأفيال قد ألقت بها فى سورة غضب ، كل  
ما يمكن اكله ، انتهى بل أن الأفيال قطعت قرب  
النبيذ وشربته كله .

ومضت ساعات قبل أن يجمعوا باقى اثباتهم .  
وبعد ثلاثة أيام وصلوا الى قرية صغيرة تقع عند  
بداية حدود الحاكم الثانى الذى يقع الطريق المؤدى  
الى البحر الأحمر فى أرضه . عند هذا الحد تركه  
الرجال الذين قدموا معه . وحل محلهم آخرون من  
القرية . لم تكن هناك مشكلة فى الحصول على باقى  
متطلبات الرحلة من خبز وفاكهة ودقيق . وبعد راحة  
لمدة يوم واحد وأصلوا مبيرهم .

بعد مسيرة اسبوعين وقفوا على قمة الجبل  
الاخير ، وتطلعوا عبر الصحراء الممتدة امامهم وراوا  
البحر الفسيح يتلالا تحت اشعة الشمس .

وصلوا الى المدينة المصرية الساحلية بعد يومين  
من السير تحت اشعة الشمس القاسية ، وفوق الرمال  
الحارقة . وعندما دخلوا المدينة قابل أحد الضباط  
جيثرو وأمره أن يذهب معه الى قائده . أخذ شيبرون  
معه ، وترك أموبا لاجراء ترتيبات استئجار بيت صغير  
مدة اقامتهم في المدينة انتظارا لاحدى السفن .

ويبدو أن القائد لم يبد اهتماما على الاطلاق بجيثرو  
أو قبله . فسأله جيثرو عدة أسئلة عن أحوال البلاد  
التي تقع في الناحية الأخرى من البحر .

قال : هناك مجموعة من التجار من الناحية  
الأخرى من البحر ، ترغب في عبور الجبال الى سمين  
أو ميروى . . لكنى احتفظت بهم هناك حتى تصلنى  
أبناء من كلا المكانين . لو أن أى أذى لحق بهم في  
طريقهم ، سوف الام على ذلك .



وبعد نهاية الاسبوع كان جيثرو قد اتفق مع  
سفينة تجارية ، تحمل بضائع الى مختلف المدن  
الساحلية ، لكي تنقلهم شمالا الى مدينة أرسينوى  
( السويس الآن ) .

كانت الرحلة طويلة ومتعبة ، والرياح خفيفة في  
أغلب الأحيان ، حتى أن السفينة لم يكن يبدو أنها  
تتحرك . والحرارة شديدة بشكل فظيع لم يعهده من  
قبل أثناء رحلتهم . توقفوا في كثير من المدن على  
الساحل الشرقي لا تقع تحت السيطرة المصرية . .  
كان ربان السفينة يبيع في هذه الأماكن بضائع صنعت  
في مصر ويشترى أشياء يبيعها في أماكن أخرى .

قبل بداية الرحلة قرر جيثرو أنه ينبغي عليهم  
مغادرة السفينة في ألينا وليس في أرسينوى كما  
اتفقوا مع ربان السفينة . وكانت تلك مدينة تقع في  
نهاية الخليج الشرقي للبحر الأحمر . ( العقبة الآن )  
بذلك لن يضطروا المرور على المنطقة الشمالية لمصر ،  
فمن المحتمل أن ضباط الملك مازالوا يبحثون عنهم . .

كانوا حريصين جدا على ألا يعرف ريان السفينة شيئا  
عن خططهم .

وبينما كانت السفينة مبحرة فى هذا الخليج  
نظامرت مايسه بالمرض الشديد . وحقيقة لم تكن بها  
حاجة للدعاء ، فقد عانت الفتاتان من شدة الحرارة  
وأشعة الشمس القظيعة على سطح الماء بما فيه  
الكفاية .

وما ان وصلوا الى الينا ، حتى حملها جيثرو الى  
بيت بالمدينة ، التى كان يوجد بها عدد قليل من المصريين  
تحت قيادة ضابط . فأبدوا اهتماما كبيرا بالمسافرين  
اذ اعتقدوا أنهم تجار . كانت المنطقة التى تمتد خارج  
حدود المدينة لا تقع تحت السيطرة المصرية . فهى  
منطقة صحراوية ، لا تستحق مشقة الاشراف عليها .

بعد يومين عاد جيثرو الى ظهر السفينة وأخير  
الريان أن ابنه مازال مريضا جدا ، ولا يستطيع مواصلة  
الرحلة .

وقال له انه طالما سيتحتّم عليه الانتظار لفترة طويلة  
لحين وصول سفينة اخرى ، فهو يرغب فى شراء بعض  
البضائع منه ليتاجر فيها مع اهل المدينة . وافق الربان  
على ذلك فورا . فقدم البضائع لجيثارو بسعر اقل ،  
عندما تيقن انه لن يرد اليه باقى النقود التى دفعها .  
اشترى جيثارو بعض الملابس المصرية من مختلف  
الالوان وبضائع مصرية اخرى ، كما ينهى لاي تاجر  
أن تتوثر مع كل تلك البضائع . كما اشترى ايضا  
أسلحة لنفسه ولرفاقه .



## الفصل السابع والعشرون

### غبار وحر

بعد أن أبحرت السفينة ذهب جيثرو لمقابلة الضابط المصري ، وقدم له هدية مناسبة ، ووجد فيه صديقا نائما ، اذ استطاع بمساعده أن يبدأ فى الاعداد للرحلة عبر الصحراء .

قال جيثرو : « لم أستطع مواصلة الرحلة بالسفينة لأن ابنتى مريض جدا ، سوفه أضطر للبقاء فترة طويلة قبل أن تصل سفينة أخرى ، لذا فانا أفكر فى السفر الى موآب ، لأبيع ما تبقى من بضاعتى هناك » .

قال المصري : « سيكون ذلك متاحا اذا وصلت الى موآب ، لأن التجار عادة ما يستقبلون استقبالا جيدا هناك ، لكن الرحلة من هنا لا تخلو من أخطار .

فلا بد أن تمر بمناطق لا تخضع لسيطرة حاكم . فأهل الصحراء الرجل يهاجمون أى أحد يقابلونه . لا يكتفون بسلب بضائعهم ، بل يقتلونهم أو يأخذونهم كعبيد . . فإذا وصلت إلى موآب فأنت آمن كما لو أنك كنت مسافرا إلى غرب البحيرة المالحة ، التى يجرى فيها نهر الأردن .

**فسأله جيثرو :** « هل الرحلة بين ذلك المكان والبحيرة المالحة صعبة ؟ » .

— « هى ليست صعبة فى الحقيقة ، إلا اذا أخذت معك ماء كافيا أثناء الرحلة لأن الآبار قليلة وجافة فى الغالب . والمنطقة مكشوفة طوال الطريق . ورغم أن الطريق صخري وعر ، إلا أنه لا يشكل صعوبة على الإطلاق . لكننى أعتقد أنه قد يكون من الأفضل أن تترك ابنك هنا » .

**قال جيثرو :** « كلا ، فهو الآن أحسن كثيرا . وهو يفضل السفر معى أكثر من بقائه هنا . لو أننا ذهنا

عبر اراض هؤلاء الناس غرب البحيرة المالحة ، ونهر الأردن ، وسوف تكون الرحلة اقصر بالنسبة لنا للوصول الى اى مدينة على ساحل البحر الأعظم ، ويمكننا من هناك أن نأخذ سفينة الى بيليزيوم ونصل الى وطننا قبل أن ننتظر وصول سفينة تأخذنا من هنا » .

**فقال المصري :** « لا بأس فى ذلك ، لكن الخطر يكمن أساسا فى الجزء الأول من الرحلة . والتجار الذين يسافرون الى بالميرا عن طريق موآب ، يسافرون بصحبة مجموعات قوية مسلحة من الرجال لحمايتهم . ولقد سافرت مجموعة منذ عدة أسابيع مضت ، وليس قبل شهر حتى تسافر مجموعة أخرى .

**سأله جيئرو :** « ما هى الدواب التى ينبغى أن آخذها معى ؟ » .

— « الجمال دون شك هى الأفضل . يوجد فى المدينة الآن رجل لديه سقة أو سبعة جمال ، على ما أعتقد . جاء مع المجموعة الأخيرة من التجار ، لكنه

مريض جدا بحيث لا يمكنه العودة . لكننى أتوقع أن يسعد بالذهاب معك . سأبعث معك جنديا يصحبك » .

اكتشف جيثرو أن الرجل لا يريد العودة وحده الى بلده ، القربة من ميديا ، وهو نفس الاتجاه الذى يرغب جيثرو السفر فيه . رفض الرجل الذهاب الا اذا دفع له جيثرو أجر عشرة رجال مسلحين للمسافر معهم لحمايتهم حتى موآب . وافق جيثرو ، وأسرع الى البيت وأخبر رفاقه بنتيجة حديثه مع صاحب الجمل .

قال : « لقد رتبت لرحلتنا حتى بالميرا فقط » فقد طلب الرجل عشرة رجال مسلحين ، لكننا سناخذ اثنى عشر . لقد أنفقنا القليل جدا من النقود التى تركها والدك . والباقى كثير . كما أن النقود التى حصلت عليها من بيع بضائعنا فى سمنح أكثر مما دفعته للرحلة فى أعالى النيل . لذا ، فسوف نتفق هذه النقود فى المرحلة الخطيرة من رحلتنا . ولقد أخبرت صاحب الجمل أننا سوف نبدأ رحلتنا بعد أسبوع . ليس من الحكمة أن ندعهم يشعرون بأننا فى عجلة كبيرة من



أمرنا . وأنت يا مايسه لا ينبغي عليك ان تتظاهرى  
بالشفاء السريع .

عند نهاية الاسبوع كان جيثرو قد جمع الرجال  
الاثني عشر ، وكلهم من أصحاب الخيول . والأجر  
الذي كان من المقرر أن يدفع لهم ، سلم الى الضابط  
المصرى ، ليدفعه لهم عندما يعودون ومعهم خطاب من  
جيثرو ، يقول فيه ، أنهم أدوا واجبه على اتم وجه .

عندما علم صاحب الجبال أنهم قرزوا السفر عن  
طريق شرق البحيرة المالحة ، قال ان ذلك قرار غير  
حكيم ، ومن الأفضل لهم ان يسلكوا طريق البتراء الى  
هسبون في موآب . فهذا هو الطريق الذي يسلكه  
عادة بصحبة مجموعات التجار حيث تنتشر القرى على  
بعد مسافات قصيرة ، ولن يكون هناك صعوبة في  
الحصول على الماء .

قال : لا ان جمالى تستطيع قطع مسافات طويلة  
دون ماء ، وتسلك طريق الوادى ، لكن الخيول من  
إمكان ان تعاني كثيرا من العطش . .

سعد جيثرو لمعرفة ان الرحلة ستكون اقل تعباً  
ما ظن اولاً . رتب كل شيء ، وبدأت الجماعة رحلتها  
بعد الفجر مباشرة .

كانت الفتاتان مازالان ترتديان زي الصبيان .  
وركبنا في خرجين على جانبي أحد الجمال . كان صاحب  
الجمال يسير في المقدمة ويسحبها بحبل ، وتتابع باقي  
الجمال في صف طويل ، كل جمل مربوط في الجمل  
الذي أمامه في حين كان جيثرو وأمويًا وشمبيرون ، وكلهم  
مسلحون بالسهام والحراب بالإضافة الى السيوف ،  
يركبون خيولهم بجوار جمل الفتاتين . فكان نصف  
الرجال يسير في المقدمة والنصف الآخر في المؤخرة .

سال جيثرو صاحب الجمال : « ما هو أخطر جزء  
في رحلتنا ؟ »

أجاب : « الجزء الأول . وإذا ما وصلنا الى البتراء  
سنكون في أمان . سنمر أولاً خلال منطقة وهرة جداً ،  
ومن المحتمل أن نقابل هناك أهل الصحراء الرحل في  
رحلاتهم من وإلى جبل سيناء . والجبال المنحدرة التي

على يمارنا مكان مناسب جدا بالنسبة لهم للاختباء فيه . من هناك يقومون بمراقبة المسافرين وينقضون عليهم » .

— « كم سنستغرق من الوقت حتى نصل الى البتراء ؟ » .

— « بعد ثلاثة أيام من المشى . لكن اذا كانت الدواب فى حالة طيبة ، يمكننا ان نصل خلال يومين ، اذا بدأنا السير مبكرا » .

**قال جيثرو :** « دعونا تسرع اذن ، وبالتالي يمكننا ان نظل فى البتراء يوما لراحة الدواب . والآن هيا لنعبر تلك المنطقة العســـــراوية الخطرة بقدر ما نستطيع » .

اشترقت الشمس فى سماء صافية . كانت حرارتها القوية تنعكس من صخور الجبال ومن الرمال البيضاء الممتدة بين الصخور التى تغطى كل مكان فى السهل .

وشعر المسافرون كما لو انهم يسيرون خلال نار  
مشتعلة .

رغم ذلك واصلوا السير دون توقف . فيما عدا  
مرتين توقفا فيها للراحة والأكل . وعندما أصبحت  
الشمس بالقرب من الأفق الغربي بدأوا في امتداد  
معسكرهم لقضاء الليل . كانت معهم قرب ماء كثيرة ،  
فشربت الخيول منها . واستراحت الجمال ، بأن ناحت  
على ركبها وغرس الرجال حراهم في الأرض ، وربطوا  
خيولهم بها ، على شكل دائرة حول الخيمة .

بعد تناول العشاء ساد صمت في المعسكر . فقد  
كانت الرحلة شاقة ومتعبة . فاستلقي الرجال على  
الأرض بجوار حراهم ، وسرعان ما ناموا في حين ظل  
أربعة منهم متيقظين للمراقبة . كان جيثرو قد اتفق مع  
إموبا وشيرون على مداومة المراقبة أيضا أثناء الليل .

رغم أن الجميع كانوا يعتقدون ، بأنه اذا حدث هجوم  
فلن يقع الا قبل طلوع النهار .

**قال صاحب الجبال :** « لن يكون في استطاعتهم  
أن يأخذونا على غرة ، لأنهم لا يمكن أن ينزلوا من فوق  
الجبال دون أن نسمعهم . واذا هوجمنا فسيكون ذلك  
عند الفجر .

لذلك فقد حرص جيثرو على أن يقوم شبيرون  
بالمراقبة أولا ، ثم أمويا بعد ذلك . أما جيثرو نفسه  
فسيقوم بالمراقبة خلال الساعات الأربع قبل الفجر .



## الفصل الثامن والعشرون

### الهجوم على المعسكر

مر الليل دون بوادر لآى انذار . وعند الفجر تمحيت الحبوب والمياه للخيول . وتناولت المجموعة اطارها بسرعة وشرعت فى السير عندما بزغت الشمس . لم تكد المجموعة تسير مسافة ميل واحد ، حتى ظهرت عصابة من الرجال متجهة نحوهم ، قادمة من خلف سلسلة الجبال المتباعدة فى السهل . كان عددهم مائة رجل ، عثمانيون يمتطون الجياد ، والباقيون كانوا مترجلين . فتوقف المسافرون على الفور . وتقدم جيئرو ورجل من المجموعة لمقابلة الرجال ملوحين بقطعة قماش بيضاء كرمز للمودة ، وتقدم رجلان من أهل الصخراء لمقابلتهما ، ومضى بعض الوقت قبل أن يعود جيئرو لرفائله المنتظرين .

**سأله أموبا عندما عاد : « ماذا يقولون ،  
يا جيثرو ؟ »**

— « قائدهم يقول أننا لابد أن ندفع لهم حتى  
يسمحوا لنا بالمرور في أرضهم . فقلت يسعدنى أن  
أدفع لو أننى عرمت أى شئ عنه . وبعد ذلك قدمت  
له بعض أكياس الملابس المصرية ، لكنه رفضها ، ثم  
قال لى بصراحة تأمة أنه ينوى الاستيلاء على كل  
بضائعنا ودوابنا ، ويمكننا بالتالى أن نكمل رحلتنا مشيا  
على الأقدام . قلت له لابد أن أتكم أولا مع رفائى . .  
وإذا اتفقنا ، فسنجعل الراية البيضاء خفاقة » .

**قال أموبا : « لابد إذن أن تنزل الراية على الفور ،  
يا جيثرو . فمن المحتمل أن يقتلونا بعد أن يستولوا على  
كل شئ . من بيننا ثلاثة وعشرون مسلحون تسليحا  
جيدا ، وبإمكاننا أن نشق طريقنا وسطهم ، وبإمكان  
الفتاتان أن تركبا خلفنا على الجمال » .**

**قال جيثرو : « أجل ، لكننا سنفقد كل بضائعنا ،  
التي سنكون لى أشد الحاجة إليها لتتاجر بها فى المدن**



والقرى المختلفة التي ستمر بها . اعتقد انه من الأفضل لو اننا شكلنا الجمال على هيئة مربع كما فعلنا ليلة أمس . وتقوم أنت وشيرون ومعكم ست رجال مسلحون بالسهم والرمح بحراسة الجمال والفتاتين . أما بقتينا فسوف تهاجم هؤلاء اللصوص . وإذا استطعنا التعامل مع راكبي الجياد ، فأننى أتوقع فرار الآخرين » .

— « خطة ممتازة يا جيرو . وبإمكاننا أيضا أن نمنع مشاتهم من التقدم بواسطة سهامنا ورمحنا اذا جرؤوا على مهاجمتنا . فباستطاعتى أنا وشيرون أن نصيب أى رجل على بعد مائة ياردة بأحكام » .

اختار أموبا ستة رجال قالوا انه باستطاعتهم استعمال الأقواس . قيدت خيولهم ووضعت خارج مربع الجمال . استلقت الفتاتان على الأرض ، ووضعت الحمولات خارج المربع لحمايتهما . وعندما أصبح كل شيء جاهزا ، انزلت الراية البيضاء وانطلق جيرو مع أربعة عشر من رجاله بكل سرعته لمواجهة أعدائهم .

انطلق راكبوا الخيول لملاقاتهم . وحافظ رجال  
جيثرو على أن يكونوا صفا واحدا . واستطاعوا  
بحراهم المشرعة أن يخرقوا صفوف الأعداء ويفرقوها  
.. تدرجت الخيول والرجال معا ، وقتل كثير من  
الصوص على الفور . وصاح جيثرو على رجاله بأن  
يتوقفوا ، ويدوروا دورة ، ثم يهجمون ثانية في صف  
متماسك .

فر بعض الرجال تجاه المشاة ، الذين كانوا قادمين  
لنجدتهم في تلك اللحظة ، لكن جيثرو ورجاله تتبعوهم  
وقتلوهم . وقد حارب آخرون حتى النهاية لكن دون  
أمل ، فقد قتلوا في النهاية .

عندما اقترب اللصوص الآخرون المشاة أكثر ،  
طلب جيثرو من رجاله أن يلتحموا ثانية في صف واحد ،  
ثم يهاجموا . قاتل اللصوص بشجاعة . وحاصروا  
المجموعة الصغيرة ، ورموها بالسهم والرمح  
والسيوف . انطلق جيثرو يضرب ناحية اليمين واليسار  
بفأسه الثقيلة . وحافظ رجاله على أن يكونوا قريبين  
منه . وبعد قتال عنيف شقوا طريقهم وسط الأعداء .

أعيدت الكرة مرات ومرات ، حتى انهزم اللصوص  
وفروا الى الجبال ، وتركوا خلفهم اثني عشر قتيلًا من  
المشاة وكل راكبي الجياد .

حانت الفرصة لجيئروا أن يتطلع حوله . فاكشف  
لأول مرة ، كما كان يظن ، أنه لا يقاتل كل الأعداء  
فبينما كان يقاتل خمسين رجلاً ، اتجهت باقي مجبوعة  
اللصوص ناحية الجبال ، وكانوا يحاصرونهم في تلك  
اللحظة .

وبصراحة منه لرجاله أن يتبعوه ، انطلق جيئرو  
بكل سرعة تجاههم ، وشق طريقًا وسطهم بفأسه .

وحقيقة لقد تأخر بعض الشيء . فقد كان هناك  
قتال شرس ، حيث نفذ بعض اللصوص الى داخل  
المربع ، ولاقوا مقاومة من أمويا وشيبيرون وأحد الرجال  
بينما كان الباقون يصدون الهجوم من الناحية الأخرى .  
وفور وصول جيئرو ورجاله توقف القتال .

قال أمويا : « لقد تأخرت بعض الشيء يا جيثرو . »

اجاب جيثرو : « لقد تأخرت بالفعل ، لكن بخوة القتال لم الحظ أنهم هاجموا المربع . أخشى ألا تكون أصابتكما بالغة . هل الفتاتان سليمتان ؟ »

نهضت مائسه وروث على اقدامهما عندما توقف القتال .

اجابت مائسه : « نعم . لكن جروح ثلاثتكم شديدة »

فقال جيثرو : « ان جرحى بسيط ، دهونا ونحوص جرح شيبرون أولا . » . فلك لان شيبرون جلس واستند الى احد الجبال .

قال شيبرون بصوت واهن : « لا تنزعجوا . فقط لمعت كمية كبيرة من الدم . ولقد خشي دوعي جسدي . »

بعد فحص جروحهم بعناية ، اكتشف ان الشابين قد جرحا في ساقيهما بسبب الرماح . كما ان مدغ

شيرون جرح من أثر ضربة سيف كما أن هناك أثر لضربة  
حربة في جنبه . أما أمويا فقد كانت به جروح غائرة  
في كتفيه . تناول جيثرو بعض قطع القماش وغسل  
الجروح بالماء ، وربطها بقطع نظيفة ، بعد ذلك توجه  
لرؤية الرجال الذين تم مساعدتهم من قبل رفاقهم .  
لقد قتل واحد من الذين كانوا يحرسون المربع ، وأصيب  
ثلاثة آخرون أصابات بالغة .

ومات من مجموعة جيثرو اثنان ، وجرح الجميع  
ولولا الدروع التي كانت تحمي أجسادهم ، لما بقى منهم  
إلا القليل على قيد الحياة .

أما الرجل صاحب الجمال فلم يصب بأذى ، لأنه  
اختبأ تحت حمل من الملابس . بعد أن تم تنظيف جروح  
المصابين وربطها بقطع من القماش النظيفة . قدم  
للجميع الماء والنبیذ .

كان هناك ثلاثة رجال أصابتهم بالغة حتى أنهم

لم يستطيعوا ركوب جيادهم ، فتم رفعهم بعناية فوق  
حمولة من الملابس فوق أهد الجمال .

وبدأت المجموعة سيرها ببطء شديد ، لأن بعض  
الرجال كانوا يجلسون على جيادهم بصعوبة .

وعندما وصل المسافرون الى البتراء ظلوا هناك  
لمدة أسبوع حتى شلت جراحهم .

## الفصل التاسع والمبشرون

### نهاية الرحلة

واصلت الرحلة سيرها دون متاعب حتى موآب .  
عندما وصلوا الى هناك استعد الرجال الذين صاحبوهم  
للمعودة . وتلقى كل منهم هدية بالاضافة الى النقود  
التي وعدوا بأخذها في الينا . وبعد رحيلهم من موآب  
سلك الرفاق طريق الصحراء الى الشمال الشرقي .  
مروا بمدينة بالميا وواصلوا طريقهم الى نهر الفرات .  
فاصبحوا في آشور ثم اكملوا مسيرتهم نحو الشمال  
حتى وصلوا الجبال الواقعة بين آشور وبحر قزوين .  
قابلتهم على الطريق العديد من العقبات التي  
اخرتهم فلم يصلوا الى بلاد ميداس الا بعد ستة شهور  
من خروجهم من ايلانا . واهل ميداس رعاة رحل ، مثل  
سكان الريياس ، الذين كانوا اصنفاء لهم .

ورغم ان جيثرو واموبا شعرا بالامان الآن الا انهما صمما على الاستمرار كتاجرين حتى يكتشفا ماذا حدث فى بلاد الريباس . وساروا بهدوء فى طريقهم باتجاه الشمال حتى وصلوا الى اول قرية من قرى الريباس .

تحدثوا كثيرا عما سوف يفعلونه عندما يصلون الى بلاد الريباس . فلو كان جيثرو وحده لأمكنه أن يخبر القوم بحقيقة شخصيته ولكانوا استقبلوه بحفاوة لفجأحه فى الفرار من المصريين . أما بالنسبة لاموبا ، فقد يكون فى ذلك خطر عليه ماداموا لا يعرفون من هو حاكم البلاد .

لم تكن لدى أموبا رغبة حقيقية فى أن يصبح ملكا للريباس . فكل ما كان يرغب فيه ، هو العيش فى هدوء ودعة على أرض الوطن .

سرعان ما بلغتهم الأخبار بأن فرقة من الجنود المصريين باقية فى العاصمة ، وأن أهل البلاد مرغمون على دفع مبلغ ضخم من المال كل عام كجزية لمصر . . كما علموا كذلك أن أمازيس قام بتنصيب نفسه ملكا على



البلاد عقب مغادرة الجيش المصرى الكبير للبلاد  
وبصحبته العبيد . وأصبح صديقا للضباط المصريين ،  
وبالتالى كان مكروها من الناس . كما أنه قتل كل  
أعضاء أسرة الملك السابق الذين يحق لهم أن يصبحوا  
ملوكا على الريباس .

ودارت مناقشات طويلة بين أمويا وجيئرو حول ما  
ينبغى عليه أن يفعله الآن بعد أن علم أن الملك الحالى  
هو عدوهم .

**لكن أمويا ردد : « أنا ليس بى رغبة لأن أكون  
ملكا » .**

**قال جيئرو : « لقد ولدت لتكون ملكا ، أيها الأمير  
أمويا . الأمر ليس بإرادتك . ومصلحة الشعب تقتضى  
الإطاحة بأمازيس ، وأن يرتقى العرش الملك الشرعى »**

**ثم واصل كلامه بإقتسامة : « أنا لا أعتقد أنك  
أحضرت مايسه ، عبر هذا الطريق الطويل وكل هذه  
المخاطر ، لكى تتخلى عنها ! فأننا أتصور من خلال ما**

رأيت في الست شهور الأخيرة ان لديك خططا مختلفة  
تماما .

قال أموبا بعد فترة صمت طويلة : « انت على  
صواب ، يا جيئرو . ان واجبي يملئ على ان أغد  
مكاني واحرق وطني . ما هي في رأيك أحسن خطة  
ننمها ؟ »

— « لابد ان نمضي في سيرنا عبر البلاد حتى نصل  
الى مدينة بالقرب من البحر . هناك يتحتم علينا ان  
نترك الفتاتين عند عائلة تاجر فارسي . وعندما نترك  
الفتاتين هناك نواصل رحلتنا . سنقبل كل رؤساء  
المدن والقرى ، وكل الناس الآخرين الذين لا يرضيهم  
الحكم الحالي الآن . وهكذا نستطيع ان نجمع الكثير  
من الأعوان ونهاجم الملك . من المؤكد ان هناك العديد  
من الرفاق القدامى مازالوا على قيد الحياة . ينبغي الا  
تكون هناك صعوبات في تجميع أكبر عدد من الرجال  
للسيطرة على المدينة على حين نجاهة . »

كان جيئرو معروفا للعديد من الناس . واثاء ثقله

بين البلاد كان يخبرهم بأنه قد استطاع الهروب من مصر وبصحبة أمويا . ونجح في إقناعهم بأن رفيقه ينتظر في غارس حتى يستدعى ليأخذ مكانه كملك . وقد تولت أخباره هذه بكثير من الفرح والسعادة .

قال جيثرو : « أنا اعزم تكوين جيش من الرجال للتبض على أمازيس البغيض ، بعد ذلك لن يبقى أمامنا سوى المصريين كي نتعامل معهم » .

في كل منطقة كان يمر بها جيثرو كان الشباب ينضمون إلى جيشه . وصدرت لهم الأوامر بأن يلتزموا الهدوء التام وأن يسلحوا أنفسهم سرا . وأن ينتظروا حتى تصل رسالة تخبرهم أين ومتى يقابلون .

خلال ستة أسابيع انضم للجيش ما يكفي من الرجال . وعلى هذا حشد لهم جيثرو اليوم الذي سيلتقون فيه بمنطقة القلال على بعد أميال قليلة من المدينة . وقام باستقبال كل فرقة عند وصولها وعين قادتها .

وبحلول المساء كانت كل الفرق قد وصلت . وتبين

لجيثرو أنهم جميعا على أتم الاستعداد للقتال ومنسلحين جيدا . فأمرهم بالإصطفاف ، ومن خيمته قدم لهم أمويا ملكهم .

ارتفعت الصيحات العالية من بين صفوف الرجال التي أختلت واندفع كل فرد منهم إلى الأمام ليلقى بنفسه تحت أقدام أمويا ، للترحيب به ملكا عليهم . وأقسموا أن يتبعوه إلى أى مكان يود أن يقودهم إليه .

خلال أسبوع كانت الخطط قد جهزت تماما . ووقع على جيثرو مهمة دخول المدينة نهارا ، بصحبة مائتى رجل مختارين ، بعضهم كان سيصل إلى المدينة عن طريق البحر . والآخرين يدخلون المدينة مرادى من خلال بوابات المدينة ، على أن يلتقوا منتصف الليل فى ساحة مفتوحة أمام القصر . أما أمويا وبقيّة الرجال ، فكان عليه أن يقترب من المدينة فى وقت متأخر من المساء ، وينتظر بالقرب من إحدى البوابات .

تحرك رجال جيثرو أولا ، ودخلوا المدينة واحدا واحدا أو فى مجموعات تتكون من اثنين أو ثلاثة . أما

جيثرو نفسه فقد كان آخر من تحرك بعد أن ألقى بأوامره لكل مجموعة عندما انطلقت . كما إتفق معهم أيضا ، بأنهم إذا سمعوا صيحته فى أى وقت ، تترد على لسان شخص أو شخصين ، فعليهم أن يسارعوا اليه فوراً .

— وقال عندما كان يخبر أموبا بالأوامر التى أصدرها :

« أنتم لا تعرفون أبدا ما يمكن أن يحدث . وأنا على يقين بأن كل رجل هنا مخلص لك ، لكن دائما ما يكون هناك شخص فاسد فى المجموعة . فكلما عن غير قصد أو عراك مع أحد رجال الملك ، قد تؤدى الى كشف رجالنا المسلحين » .

سارت الأمور على ما يرام . ودخل الرجال المدينة دون أن يلحظهم أحد . أما أولئك الذين جاءوا عن طريق البحر من أهل القرى المنتشرة على الشاطئ ، فقد تجمعوا فى جزء من المدينة بالقرب من البحر . فى حين أن الذين دخلوها فرادى من البوابات كانوا

يتجولون في أرجاء المدينة فرادى أو كل اثنين معا ..  
ولما كانت أسلحتهم مخفية تحت ملابسهم لم يلاحظ أحد  
أى شئ . أما من لديهم أصدقاء في المدينة فقد توجهوا  
اليهم .

توجه جيثرو على الفور الى بيت أحد الأصدقاء ،  
الذى بعث اليه برسالة من قبل . هناك ، كان يتلقى  
الأخبار من وقت لآخر ، من قواده ، وأطمان على أن  
كل شئ يسير على ما يرام . وعلم كذلك أن أنباء  
وصول أموبا الى الوطن قد أثارت خوف أمازييس .  
فقام هذا الصباح فقط بالقاء عدة شخصيات هامة في  
السجن ، معروفة بصداقتها للملك الراحل .

أرسلت عدة فرق من رجال الملك للتحث عن أموبا ،  
واتجهت الى الأماكن التي انتشرت فيها الأنباء بوصول  
اليها . كانت هذه أنباء طيبة بالنسبة لجيثرو . فقد  
أظهرت له أن الملك لا يتصور أى خطر بالنسبة للمدينة ،  
مما أدى الى قلة عدد الرجال المقاتلين بالعصر .

حرص جيثرو على البقاء فى بيت صديقه حتى حلول الليل ، لأنه كان معروفا جدا فى المدينة . لكن عندما حل الظلام خرج الى الشوارع ، فاكشف ان تغيرات كثيرة قد حدثت منذ أن كان هنا آخر مرة . فقد هدم المصريون تماما كل البيوت فى أحد أجزاء المدينة ، وبنوا مكانها بيوتا كبيرة للقائد المصرى وضباطه . كما بنى سور عال حول ذلك الجزء من المدينة ، يفصل بينه وبينها تماما .

علم جيثرو أن المصريين عندما انتهوا من بناء السور ، غصوا الطرف عن مراقبة بوابات المدينة القديمة . ووضعوا بعض الجنود لمراقبة البوابة التى تؤدى الى بيوتهم عبر السور الجديد .

فى حوالى التاسعة مساء كان كل شىء هادئا . . بعث جيثرو رسالة الى أمويا ، وطلب منه أن يدخل المدينة عبر البوابات التى لا يوجد عليها حراس . عندئذ يمكنه تحريك رجاله بالقرب من سور المصريين ويهاجم البوابة عندما تصله الأوامر .

فى الوقت المحدد توجه جيثرو الى البوابة المفترض  
أن يدخل منها أمويا : سرعان ما سمع ضجة خفيفة ،  
وبعد مضي عدة دقائق ظهر طابور طويل من الرجال  
عند البوابة ، يتقدمهم أمويا . شرح له جيثرو ما خططه ،  
وترك صديقه مع أمويا ليدله على السور المصرى .

عاد جيثرو الى وسط المدينة حيث تجمع رجاله  
بنظام . وفى هدوء عبروا المسلحة الى القصر الملكى .  
عندئذ أطلق جيثرو مسيحته ، وعلى الفور اندفعت  
مجموعة مسلحة بالفؤوس الى الأمام ، وشرعوا فى  
تحطيم بوابة القصر الملكى الضخمة . عندما تعلت  
الضجة فى هدوء الليل ، تعلت صرخات الدهشة  
والخوف من ضباط الملك بالداخل . وسرعان ما تسلق  
السور رجال الحرس وبدأت الرياح تتساقط على رجال  
جيثرو . فى ذلك الوقت كانت بوابة القصر قد تحطمت  
تقريبا . بعد خمس دقائق من بداية الهجوم ، اندفع  
جيثرو على رأس رجاله من خلال البوابة المحطمة .

حاول الجنود فى الداخل بقيادة إمازيس نفسه أن



يوقفونهم . لكنهم لم يستطيعوا الصمود طويلا امام الهجوم الشرس لرجال جيثرو لانهم اخذوا على حين فرة ، ونصف مسلحين . ثبق جيثرو طريقه وسط جموع الرجال المتقاتلة وهاجم امازييس . قاتل امازييس بشراسة في ثورة غضبه وجنونه ، لكن سرعان ما أنهت فأس جيثرو الثقيلة القتال . . . لقد سقط جسد امازييس دون رأس على الأرض في بحر من الدماء .



## الفصل الثلاثون

### عاش الملك

لم يلاحظ أحد موت أمازيس وسط الظلام والفوضى حتى صاح جيثرو لرجاله أن يتوقفوا عن الهجوم . .  
وطلب من جنود الملك أن يلتوا بأسلحتهم . وصاح :  
« لقد مات ملككم . عاش أمويا ملك الريس  
الشرعى » .

ابتهج جنود أمازيس ، وأطاعوا الأمر ، لأنهم كانوا  
لا يكونون حبا حقيقيا له .

وواصل جيثرو : « نحن لا نقاتل أهلنا . المصريون  
أعداؤنا فقط . من المحتمل أن بعضكم يعرفنى : أنا  
جيثرو . هيا ، انضموا إلينا وقاتلوا معنا ضد المصريين  
.. فمليكننا فى طريقه الآن لقتالهم .

لقد كان الخوف وليس الحب هو الدافع الذى جعل جنود امازيس يقاتلون من اجله ، وعندما توقف جيثرو عن الكلام ارتفعت صيحات مثل « عاثن امويا ، ملكا للرياس ! » .

فامرهم جيثرو : « انتظروا فى مسسوفكم وراء حيطاطكم واتبعونا . وما ان انتهى من كلامه حتى انضمت القوات الملكية الى قوات جيثرو . وبعد لحظات كانت القوات كلها تسير تحت قيادته لمساعدة امويا .

عندما وصلوا الى السور الذى يفصل المصريين عن باقى سكان المدينة ، علم جيثرو ان امويا قد دخل المدينة بسهولة . وتم الاستيلاء على مبنيين او ثلاثة بجوار البوابة ، ولم يحدث اى تقدم فيما بعد ذلك . فوجيء المصريون فى البداية ، لكنهم مسرعان ما استجمعوا قواهم لكى يقاتلوا . واستطاعوا برماحهم ان يوقفوا تقنم الرياس .

امر جيثرو رماة السهام بتسلق السور ، ورمى نوافذ الابنية المصرية ، ثم مضى مع الآخرين وانضم لامويا .

قال : « لقد سلب كل شيء على مايرام . تم الاستيلاء على القصر الملكى ، وامايزيس قتل ، لم أستطع فعل أى شيء لكثير من ذلك الليلة . وللعلم فان عدد المصريين يفوق عددنا مرتين ، ولا يمكن لنا ان نهزمهم فى قتال مباشر . سوف أبعث برسائل الى كل رؤساء المدن المجاورة اخبرهم فيها بأن امايزيس البغيض قد قتل . وعندها يعرفون ان ، الملك هو انت الآن ، وان المصريين محاصرون فى الجزء الخاص بهم فى المدينة ، فسوف يزحفون الى هنا بكل الرجال القادرين على حمل السلاح . خلال ثلاثة ايام سيكون لدينا عشرون ألف رجل . وسيساعد المصريون لطلب السلام » .

فى الصباح امر أهويا ، بوضيح بعض فروع الأشجار على سطح أحد البنايات التى تم الاستيلاء عليها . وما ان رأى المصريون ذلك حتى توقفوا عن رمى السهام . بعد ذلك صعد جيثرو فوق السطح . ودهش دهشة كبيرة لسماعه جيثرو يتحدث اليه بلغته .

« باسم الملك أمويا ، الحاكم الشرعى للرياس ،  
أدعوك أنا ، جيثرو قائد قواته ، أن تلقوا بأسلحتكم .  
لقد مات أمازيس ، والبلد كلها قد انتفضت ضدكم ، ان  
جيشنا يفوق جيشكم بكثير . وإذا واصلتم القتال ،  
فهذا معناه الموت لكل المصريين الذين معك . وبإمكاننا  
إذا أردنا أن نترككم تموتون جوعا ، لأننا نسيطر على  
كل الطرق التى تمدكم بالغذاء . »

**وواصل جيثرو كلامه :** « لن تصلكم أى مساعدة ،  
ولا يمكن أن تبعثوا برسائل لنقط المراقبة التابعة لكم  
فى السهل ، وأترب عون لكم على بعد مئات الأميال .  
لقد عاشى ملكنا فى بلدكم . ويعلم قوة وعظمة امتكم ،  
وهو يبغى صداقتها ، ولهذا ، فهو سوف يسمح لكم  
بالرحيل دون خزى . كما أن الجزية التى أجبرنا ملككم  
على دفعها كل عام فهى مبلغ كبير جدا ، ورغم ذلك  
سوف يرسل ملكنا كل عام ما يساوى ربع هذا المبلغ  
ذهبا . أمامكم فرصة حتى صباح الغد حتى تفكروا فى  
العرض . لو تم رفضه ، فسوف يقتل كل جندى  
مصرى ! » .

نزل جيثرو من فوق السطح وترك المصريين  
يفكرون في عرض الملك .

مند الظهيرة ، بدأ الرجال المحاربون في الوصول .  
توافدت المجموعات بشكل منظم من كل المدن . كما جاء  
الصيادون والفلاحون والرعاة من كل القرى فرأى  
عندما وصلتهم الأتباء . بحلول المساء كان قد وصل  
عشرة آلاف رجل ، ظل المصريون صامتين طوال اليوم  
.. كان أمويا على أمل كبير بأن يقبلوا عرضه . علما  
بأن رجاله ظلوا على استعداد للهجوم في جميع  
الأحوال .

في الصباح صعد جيثرو وأمويا إلى سطح المبنى  
الذى تحدث منه جيثرو في اليوم السابق .

بعد مضي عدة دقائق ظهر القائد المصري وبعض  
الضباط على السطح المبنى المقابل . قال جيثرو بصوت  
مرتفع يسمح لهم جميعا بسماعه : « هذا هو الملك  
أمويا ، وهو هنا يسمح بركم » .

فقال القائد المصري : « نحن على استعداد لمخادرة

بلدكم ، على أن نحمل أسلحتنا معنا . ويجب أن يكون  
مفهوما أننا نغادر بكرامتنا ، وليس كجيش منهزم . .  
ونحن نستطيع ، إذا رغبتنا ، أن نقاتل ونشق طريقنا .

**فقال أموبا :** « بإمكانكم أن تفكروا في ذلك إذا  
رغبتم »

دهش القائد المصري جدا لسماع الملك وقائده  
يتكلمان باللغة المصرية .

« ولابد أن تكونوا شجعانا للغاية حتى تحاولوا ذلك ،  
لكنكم ستقتلون جميعا . لا يمكنكم السيطرة على البلاد ،  
والشعب جميعه ضدكم . ولذلك فانه من الأفضل لكم  
بالناكيد ، أن تغادروا البلاد بكرامتكم دون أن تفقدوا  
حياتكم ! »

**قال القائد المصري :** « لقد تكلمت عن المال الذي  
وعدت بأن تدفعه لليبكتا - لكنى لا أملك سلطة تقرير  
ذلك . »

**قال أموبا :** « أنا إنهم ذلك . . لكنى أمل ،



ياسيدى ، وقد رأيت بنفسك مدى فقر دولتنا ، أن تقنع الملك بالموافقة . واعدك بأن المال سوف يدفع . »

خلال ساعة كان الجيش المصرى على استعداد للرحيل من المدينة : حمل كل رجل طعاما يكفيه أسبوعا كما أمر أمويا بامدادهم بالمواد الغذائية فى كل مكان يتوقف فيه الجيش بأرضهم .

وفى نظام تام خرج المصريون من المدينة . مروا خلال شوارع المدينة ، حيث كانت الجماهير تطلق صيحات الفرح لمشاهدتهم يرحلون .

ولم يكد آخر جندى مصرى يمر من بوابة المدينة ، حتى هبط الجنود من فوق الأسوار وهم يهللون من الفرح . ثم بدأ احتفال كبير فى ساحة المدينة .

كانا أمويا قد بعث برسالة الى مايسسه وروث يخبرهما بانتصارهم . ثم ترك جيثرو ، الذى عينه حاكما للمدينة ، ليوصل حكم البلاد باسمه .

انطلق هو وشيبيرون لاحضار القتاتين الى المدينة . لكنه لم يسافر كتاجر هذه المرة ، بل كملك .

اصطحب معه عشرين من الشخصيات الهامة في  
الرياس في عرباتهم ، ومجموعة مسلحة من الفرسان .  
وكان يستقبل بالهتفات والترحاب في كل مدينة يمر  
بها .

سرعان ما وصل الى المدينة التي تقع على شاطئ  
البحر حيث ترك الفتاتين . وهناك استقبل من كل زعماء  
المنطقة المحيطة ، استقبال البطل المخلص من المصريين ،  
ثم أخذ طريقه الى بيت التاجر الفارسي الذي تعيش  
فيه الفتاتان . عندما توقفت العربدة عند الباب ، خرج  
التاجر الفارسي ، وانحنى حتى لامس الأرض :

دخل أمويا وشيخرون البيت واتجها الى حجرة  
الفتاتين . كانتا واقفتين نصف خائفتين في أحد أركان  
الحجرة . وانحنى الفتاتان انحناء خفيفة عند دخوله .  
توقف أمويا مندهشا . فلقد نسي للحظة بأن الرجل  
الذي كان عبدا لمايسه ذات يوم أصبح الآن ملكا لدولة  
قوية .

— « أهذه أختك ياشيرون التى تحبى صديقتها  
القديم ؟ هل أنا نفس الشخص أم انسان آخر ؟ »  
فقلت مايسه بنصف ابتسامة ودبوع الفرع فى  
عينها : « انت الملك أموبا » .

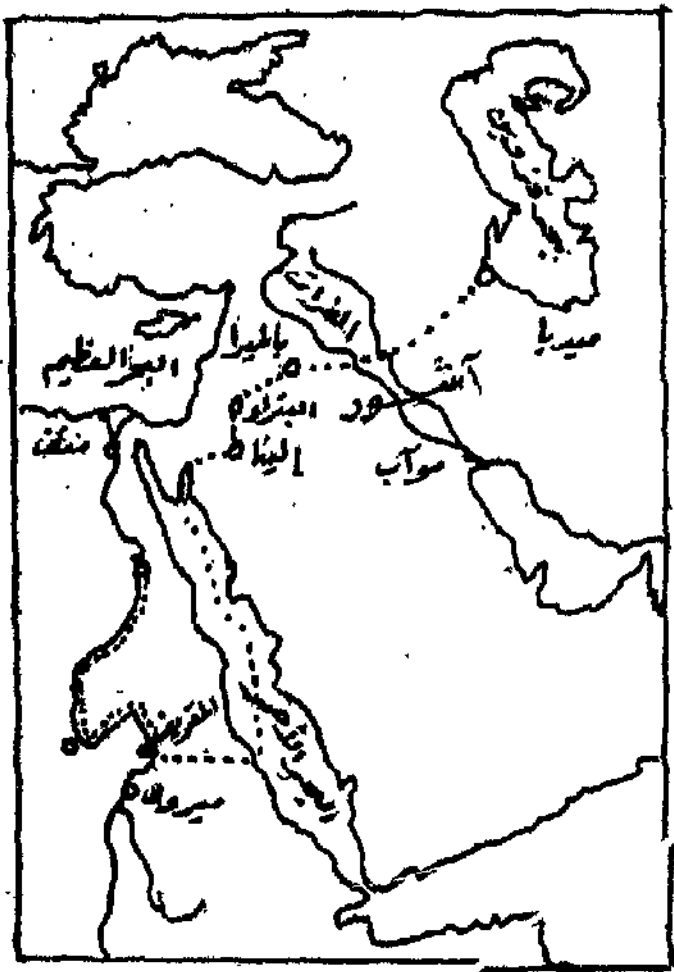
— « هذا صحيح الى حد كبير ، يا مايسه ،  
ودائما ما كنت أميرا ، رغم أننى كنت عبدا ، كما تعرفين  
.. لذا فليس هناك ما يدعو للدهشة فى ذلك ؟ »

قلت مايسه : « هناك فرق كبير ، وطالما هناك  
فرق فى المرتبة ، فمن الواجب أن .... »

فقال أموبا وهو يخطو نحسوها وياخذ بيدها :  
ان هذا الفرق لن يستمر طويلا . ذلك أن شييرون ،  
أخاك ، والبذى هو أكثر من أخ لى ، قد وافق — والامر  
يتوقف عليك أيضا — مما اذا كنت ستوافقين على أن  
تكونى ملكة الريياس وزوجتى . وبالتأكيد لن تلقى منى  
كل البهجة لو قلت لا ؟ »

بالطبع لم تقتل مايسه ، لا ، وبعد ستة أسابيع تم  
الزواج الملكي بالمدينة . فى نفس الوقت كان هناك  
زواج آخر ، فقد تزوج شعيرون من روث . .

. هكذا تسبب السهم الذى قتل قطة بوياسطس  
المقدسة ، فى سعادة الاصدقاء الخمسة بدلا من الحزن  
. . فلو لم يصب ذلك السهم فرع الشجرة ، لما غادرت  
مايسه وشعيرون ارض مصر ابدا ، ولما وجدوا السعادة  
فى بلد آخر ، ولظل أمويا وجيثرو عبيدين فى مصر ،  
ولا أصبح احدهما ملكا والثانى القائد العام لجيش  
الريياس ، ولا أصبحت روث الزوجة السعيدة لشعيرون  
وام أطفاله .



خط سير الرحلة



## الفهرس

٧	..... الفصل الأول : مدينة الريباس
١٥	..... الفصل الثاني : قبل المعركة
٢١	..... الفصل الثالث : مقتل الملك
٢٩	..... الفصل الرابع : الدفاع عن المدينة
٣٥	..... الفصل الخامس : بداية الهجوم
٤١	..... الفصل السادس : سقوط المدينة
٤٧	..... الفصل السابع : أمربا عبدا
٥٥	..... الفصل الثامن : الكاهن الأكبر
٦١	..... الفصل التاسع : الحيوانات المقدسة
٦٩	..... الفصل العاشر : انقاذ من الموت
٧٧	..... الفصل الحادى عشر : شيبرون يرسل خطابا
٨٧	..... الفصل الثانى عشر : الأعداد للزواج
٩٧	..... الفصل الثالث عشر : السلاالم الحفية
١٠٣	..... الفصل الرابع عشر : موت نكور

١١٣	..... الفصل الخامس عشر : قطة بوباسطس
١٢٣	..... الفصل السادس عشر : بداية البحث
١٢٩	..... الفصل السابع عشر : في المزرعة
١٣٥	..... الفصل الثامن عشر : العثور على القطة
١٤٣	..... الفصل التاسع عشر : مایسة
١٥١	..... الفصل العشرون : البحث عن مایسة
١٥٩	..... الفصل الواحد والعشرون : العثور على مایسة
١٦٧	..... الفصل الثاني والعشرون : لأبد من مغادرة مصر
١٧٧	..... الفصل الثالث والعشرون : خطط الهرب
١٨٧	..... الفصل الرابع والعشرون : الرحلة النهارية
١٩٥	..... الفصل الخامس والعشرون : صعاب ومخاطر
٢٠٥	..... الفصل السادس والعشرون : زوار غرباء
٢١٣	..... الفصل السابع والعشرون : غبار وحر
٢٢٣	..... الفصل الثامن والعشرون : الهجوم على المعسكر
٢٣١	..... الفصل التاسع والعشرون : نهاية الرحلة
٢٤٣	..... الفصل الثلاثون : عاش الملك

٢٠٠٣-١٣٨٩٦  
**I.S.B.N** 977- 01- 8732-1







وبعد أكثر من عشرة أعوام من عمر مكتبة الأسرة  
نستطيع أن نؤكد أن جيلاً كاملاً من شباب مصر نشأ  
على إصدارات هذه المكتبة التي قدمت خلال الأعوام  
الماضية ذخائر الابداع والمعرفة المصرية والعربية  
والإنسانية النادرة وتقدم في عامها الحادى عشر  
المزيد من الموسوعات الهامة إلى جانب روافد الابداع  
والفكر زادا معرفيا للأسرة المصرية وعلامة فارقة في  
مسيرتها الحضارية .

سوزان

Bibliotheca Alexandrina



0707513

السعر  
١٠٠ قرش

الهيئة المصرية العامة للكتاب